

بازدید شد
۱۳۸۵

۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۱
۱۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: شرح دیوان امیرالمؤمنین (ع)
مؤلف: کهن میرزا
مترجم:
شماره قفسه: ۱۴۱۰۰

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب: ۸۷۵۲۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۸۷۵۲۸

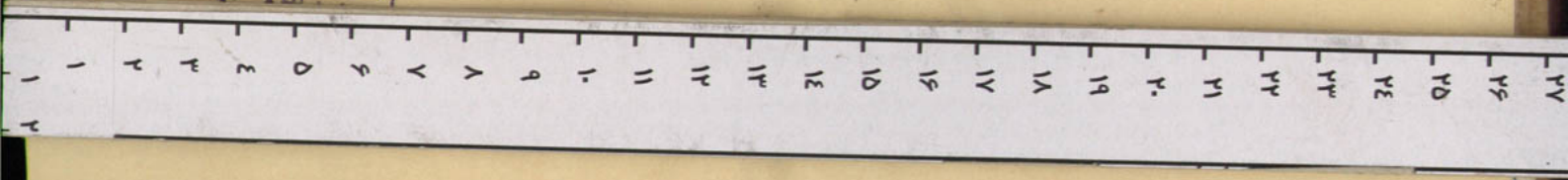
کتاب شرح دیوان امیرالمؤمنین (ع)

مؤلف هفت میبیدی

مترجم

شماره قفسه ۱۴۱۰۰

بازدید شد



کتابخانه آزاد اسلامی
کتابخانه مرکزی
کتابخانه تخصصی
کتابخانه عمومی
کتابخانه تخصصی
کتابخانه عمومی
کتابخانه تخصصی
کتابخانه عمومی

۴۱

۴۱

بازرسی شد
۲ - ۳۶

LIBRARY

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

القدر و شانه و كسند كارون القم ليله البدر **س** تا مرقه ابرو
تصرف دارم بر این عرق داشته ام چون ترك بكنات روى كرم
صد عرق نشاط بگفت دارم **س** و نج و سبيل واضح كن اهدى لكما
الا حارعت فاعت **س** شينه با شى كه است كند تمامان خطا چس را
فرمود كه دو ديار مقابل را عرض كند پاره در میان بخنجد و از طرفين
خیالات كنجند تمامان خطا عرض تمامان غرض تمامان فاشند و استا تا
چون صدق و خليه كار بر آهنگ جدا ز رف حجاب و كشت تمامان پشم
تمامان خطا را بوق چس كنى بر ج حاصل شده بود زیرا تر از آن در صفت
است و ان چسنى نود **س** ای لى طریق اهل صورت بگذر آینه مش
و زنگ كه درت بگذر اگر در صفا عارفان بخوشی از سر چه تار است
ضرورت بگذر **ط** خاطر كى تم فیض پر در بهیات كوارش كند
ورق ساد كه گنى مشخ ازین بدین میاید اند تم حكیم مشا عین است با حذر
علم عن اهل الذی لا یوت **س** پر شد شراب عشق جامه لى **س** و زنگ
وجود است نام دل من كشتی شمد ز با تم سر روز امروز رسید خوش
بكام دل من **س** نام خوالدین با شخ نجم الدین كشتیم عفت ربك
فرمود بر ادات تو على العلاب فبخر الفدس عن كذبا و تم در الفل
علم دین عن مدارك فایب العقول الیه تیه تیه منى و عنی خفته

الکون کارون
و غیر این
الکون
مشترک

الوان کل الی
القلم و المصاحف
فی بعضی من العبد
استقامت کاخی

و نفسی کانت عن عظامی مدتی بسین خبر که این عشق را کینم شانه
که در خندان کن کنند تقدم منه خرابات تو بیشتر اوب که ما سخنان
در شش مجروحان و بشند تمامان عوامت دره بکشان بر کتم ندان کرد که
از روق در او دل سپیند و ما گفت ابرو نیده با کدی بر شست
خلاف مشرب در کتان و افشا را سر را بعضی بکنند ایلى الی ارق
ایکانت نماز کلمه رب الفرب حرف البقل و القال اول خطا
چس اذ که حرف الرغب و ما بخندم غل و بعضی بکنند ایلى الی ارق
لیلى الخیر و لا تسقى شرا اذ اکن اکنر و یوم با هم من امری و دعوی کدی
فلا خیر فی اللذات من و نهما سر **س** چس بنیاد که انش خصم
علم در سیرت کلا انم عن ربهم برید مجربین **س** بین الخیرین سیرت
قول و لا تم لخلق بکلیه ابن عباس که بدست حضرت بلوین علی علیه السلام
صحبت داشتیم تا روز شرح با ربهم آمد فرمود من خود را پیش و چون
سبعی قیم مشرب برای بزرگ و هم فرمود اگر تفسیر اعدا لى حق سبح
سرات و من لا یقن مسلمین سیرال لاهر نهن و حضرت امیر فرمود در سینه
سیرت است که اگر از ابرها اظهار کند وجود بزرگد خواجه ربیان در اندر
اب و هم فرمود لوسیت لا وقت سبحین سیرال تفسیر فایح کتاب
و هم حضرت اشارت بسینه کینه خود کرد و فرمود ان همه علوم با حذر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من بنی العظام حضرت الامیر و درینست که امام هم زبان حال کج می
 و مراد همان است که در حقیقت جمال اند و اطلاق علی را نشان
 متعارف شده **ش** گوئی که مکرز زاهدان سوره چی هست **و فضل**
 ترا امید سوری هست **ا** بر دو جهان شکر زده زن که ترا **س** سر از سر و کج
 که معجزه چی هست **و** معاندان اشالی این در وقت خیانت امام هم گفته اند
 در سال در جواب اعتراضات ایشان نوشته و از جمله اعتراضات است
 که تو قایل بحدیثی باطله و باطله که امر در این سخن مسلم است پس استقامت و
 مصلحت ما را در حدیث در شرح متعاضد گوید چون امام اثبات خبر در حدیث می نمود
 او را بنی حرم سبانی هم می شناسند خود با **ب** اندیشه **ط** زاهدان راه بر
 بر دو دست **ع** عشق کج است که در وقت پارتی باشد و شیخ محمد علی
 نام امام خطبه تمام فکر میکند در دوزخه فخر می نماید که شیخ ابن زید اندلسی
 گفت در باز در سال که این چنین فاضل تر طبر در دو امام خالی در شسته بود
 و لغت بر دو کرده خرمیم و چون آنکه مصلحت کردم که مردم پس بود و استغفار
 کردم و حق تعالی از پشیمانی از آن داشت **س** سر کج است در دست
 صادق باشد **ب** با خلق جهان دلش روشن باشد **ک** یک گفته گوید که نباید گفتن
 کاری کند که غیر لایق باشد **و** هم از این زید روایت کند که امام خالی را
 در خواب دیدم که زنجیری در گردن خالی کرده بود و او را کشیدم گفتم اینجک

بست

چیست گفت این حدیث است که خدا مراد بر سبط کرده تا بنیم که بچ
 سبب زده است حتی لعنت شده **ام** **ط** زاهدان هر پست از حال با کجا
 نیست **د** در حق امر چه گوید جای هیچ الایه است **ر** بر در شیخ زید
 کجا که می گمان بود **خ** خود فرزند زاهدی می فرودشان اینست **ب** بنده خردی امام
 که لطفش در اینست **و** زید لطف شیخ زاهدان است **و** کجا نیست
و امام عبد بن معتزلی در ارشاد گوید که شیخ ابن کج کرد حدیث
 ان **د** معانی است **ب** معده امام علی را کل با پسته من بحدی که ما دینما
 فرموده که بر پس ما **ی** اولی مرتب عبد الخیر بود در بر ما تا ما نیل امام
 شامی و بر ما تا ما **ا** الی تحصیل شری و بر ما تا ما **و** الی او که با جلاله
 در بر ما تا ما **ج** حاسد بود جاد مغالی و ولادت او در سینه حنین و اربعمائه
 بود بطریق در نیش بر شاگرد امام حسین شد چون او وفات یافت
 بعسکرت سلطانیت **و** نظام الملک قهر و لب شاست **و** در بر شیخ او در سینه
 اربع و ثمانین با و تعریف کرد و در سینه ثمان و ثمانین یکوفت و در وقت
 مراجعت ده سال در دمشق بود بنا به جامع اعیان و بسی کتب تصنیف کرد
 بر سطرین **ت** و فخر الملک **ن** نظام الملک **ا** اورا بجهت نظامیه نشان بود
 و مدتی آنجا بود و بطریق سر کرد و حاکم قاضی مدرسه سبانت و بعد از
 قرآن و مصلحت صحیحی بجای مسلم مشتمل بود و در صبح یوم المائین الحج

للعسکرت یقع الکاف و وضع العسکر
 وهو یخیش صحاح

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

در ماهی شش سال در ماهی هشت یا نه در ماهی ده
ارسطو در خواب دیدم که مرغ و شتر را فلاتون میگفت پرسیدم
که چگونه فلاتون اینها را در سینه گفت نه بر تبه ادر سینه نه
بخوبی از منرا خبر نمیداد پس من جمع با که من شناختم می شردم و او وقت
تمی شد چون ابو یوسف سلطان را و ابو محمد سل بن عبد الله بن سیر و امثال
ایشان نام بر دم خرم شد و گفت ایشان فکایست و حکایتی از او از علم
رسیده اند و بعد حضور می انصالی می شود می رسیده اند و مشغول نزد
بعلایق بیوهی جنبش ایشان از آنجا است که جنبش است و سخن ایشان
از آنجا است که سخن است و هم در خوابات کردید لایکون الا انسان
من الحکم و نام حاصل خلق البدن فلاتون است الی قول المشبه بالقلوب
المخفیة الی المادین فان الامر اعظم مما لو انیز که می رسد لولا العزم وان
تفکر او و تفکر اما اطلعا کل شیء بر جنات سر را لایکون سیمیا الا
منهم و او را در کشف مرتبه بند بود و در نظم است . اقول الحارثی
والمرح حار . و لی خرم الریح الی الدمار . و زنی ان اسیر لاسوجی فان
الشیب سیمیا الی ساری . فی الساری الی الخراج . و حال المرفین الی الی
و ان فی الظلام رایت من کان للیلین البهار . و یائین من الضنار
نکران می قریب المار . و کیف الون للیدان طما او فرق الفردین

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including a circular stamp.

موضع و زمانه صحیح
الطبعه نظام صحیح
اربت

رایت داری الارضی بالفاقد فی سلسله . و اریقه الغاصر فی جوار
الکلم اجعل الحیات صحیحی . الی کم اجعل التسنین حاری . اذ اذ اذ اذ
ذالک لظفر اذنی . فخلا ادری سینی عن بیاری . ولی ستر عظیم کرده
نیدتون الی پرس علی الجبار . و ارسطو در او در جی که خودت کردیم در
کشیدم و حل بدن نوده از طایر طبیعت مجرا شدیم و در وجود حسی
غریب و نوری عجیب میدیدم و خود را جزئی از اجزای عالم روحانی می بینم
و صاحب تاثیر بودم پس هر که درم حضرت ربوبت و توری مشاهده
میگردد که در زبان و صفت آن زمانه گفت و نه که در گفت آن توانا شنید
تا که در فکر میان من آن در جواب شد و من تعجب ماندم که چگونه در آن
عالم منزل کردم و شیخ مقبول در خوابات و مولانا قطب علامه در شرح
حکایت اشراق این می شود را با فلاتون نسبت کرده اند و در وقت که
مرد در او واقع شده باشد و تو هم کنی که این را با علی و این صاحب سینه
وقف تو نیست که در از منصفه مایه بود ما نه . فیض روح القدس
ار باز در دو باید . و یکبار هم گفته اند آنچه سچا میگوید . و ان سچا است
در سچا عالم علی است تو را اما با از درون اینا شده و دایمی چند از پرده
کشاده و آبها بر می آید و در چشمه فاسد میشد اگر این را با سچا بخورد
و غولت پسند و دساز می و آیت سبغی خاطر مرد کنی در اصل بر صفت

و ان نقل فی بعض الکتاب عن ارسطو
که لا تشبه ان یكون عن اولیون
قطب

این کس که خواجه نصیر الدین برای قاضی بربان برنگل باز در اسم از سماع
 و دوازدهم شد مطبوع است بین نسبت اب سراج چون نسبت
 اب یوسف است مثلثه با لکن بصیرت علی بن سنی نسبت مکعب
 معمول اب مکعب معمول ب. بنگل سنی مشتمل از مقادیر دوازدهم و این
 مطلوب است و زینهار که در المیات تابع حکم تشریحی و در سیم که چون
 ایشا زور ریاضیات خاصه سطح اصطلاح اب و در صد فوج غیره شده
 پس در صحت سماع این قبل باشد ان شاء الله و ایشا زور ریاضیات شده
 مرفیضه در المیات شده و لایبیک مثل خیر والی اسلام حج و المصیر
ف اختلاف در سماع شرحی و غیره بعد از رحلت سنی سماع علی
 و پس سماع و تاج الدین اسماعیل قزوینی شرح حاوی بود در رساله
 خرقه که تخریج دو واد و خواهر و جد که است ابو بکر صدیق رضی الله عنهما
 کرد که در اراثت مال است و جدا باقی و غیر فاروق رضی الله عنهما
 را نصف است و ما در اراثت باقی بعد از او و اراثت باقی و عثمان ذی
 النورین رضی الله عنهما که است و علم تخریج سماع گفت
 خواهر نصف است و ما در اراثت و جدا پیدس و ابن مسعود رضی الله
 عنهما گفت خواهر نصف است و ما در اراثت و هم یک از جد و ما در نصف
 باقی و زینهار این نسبت رضی الله عنهما ما در اراثت است و جدا اراثت

این کس که خواجه نصیر الدین برای قاضی بربان برنگل باز در اسم از سماع
 و دوازدهم شد مطبوع است بین نسبت اب سراج چون نسبت

بهر هذو المسئلة بالقرآن
 لقرآن و الحیاه و کفر
 المکتاب و هم فیها حق نوری

باقی و ما در اراثت باقی و ما م شافعی رضی الله عنهما این نسبت چه حضرت
 رسالت صلوات الله علیه سلم در شان و زینهار از سماع قاضی نصیر در
 شرح مختصر که در این صیغ رضی الله عنهما در حال نکاح است و این مسود رضی الله
 عنهما در وقت من یلمنی با بیست ان الله لم یجعل فی الی احد انصفوا
 و ثلثا دم در شرح مختصر که در این است در وقت که عمر با حضا را و کرد بود
 بچه منداخت عثمان و بعد از حرکت که شد ان انت مرید لای نوری ملک شیا
 و علمت ان کما فی حدیثه حدیثه ان خطا و ان لم یجد صدق شک و روز
 بروز و ایره خلاف او سید و محمد ان شمر شد تا قرار شد ا
 ابرار حرکت و اول ایشان از حقیقت نشان است بود و در سینه تمام
 مشرک شده او را و با ریاضات مختلف که در چون سلطان نصف بشر اعطایا
 بزود او قبل کرد و اول که در صد تا زبانه اشش و نه دره روز هر روز و در
 و حسن در چند در زمان بقدر وقت است در سینه حسین با به و ابرار
 علی علیه السلام در شان ثابت و عا خود بود برکت در روز و در اول
 العلماء از تخریج فی الکشاف فند نصیر قول حال لانیال عدی الظالمین کان
 ابو حنیفه فی سراج و جوب نصیر زینهار عمل رضوان علیه السلام حال المال لید
 و اخرج علی الحسن الشیبی المتسبی بالامام و اختلفه کالدرا سنی و ایشا به وقت
 له اراه است علی بن ابی الحریج مع الیهم و محمد ان بنی عبد الله بن الحسن بن صالح

قال فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب

المباحة لللاسته و هو ان یتم الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب

فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب

فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب
 فی الترتیب و الترتیب و الترتیب

لیستی کت مکانی است که در آن مصلحت است یا مضر است و اشیا هر که از او یاد
 مسجد و از او بیعتی عمل نماید مصلحت است یا آنکه بر او لعن است
 در پسته حسن بن شعیب شکر شده و در مدینه در پسته شمع و سبزه بن قاسم
 و شافعی شکر او بود ثالث امام شافعی محمد بن ادریس بر عباس بن عثمان
 بن شافعی بن سائب بن عبد زریق بن عثم بن علی بن مطلب و سائب در روز
 سلمان شد و شافعی در وقت است نبی را صلوات علیهم و در مدینه بود و ولادت
 شافعی در مدینه یا عسقلان مابین بود در پسته حسن بن قاسم و وفات او در
 در رجب سنه اربع و مائتین و شافعی عمار الیه و سلمان قدس سره در عوده
 میفرماید که رجال غیب القرآن نماز بر مذبح امام شافعی میگردانند و شافعی
 محی الدین در باب صمد و سبی و عجم از فتوحات نقل میکند که شافعی از او بود
 اربعه بوده رابع اجماع محمد بن حنفی در بغداد و سواد و در پسته اربع و سبزه
 و مابین و شافعی بود در بغداد و سواد در پسته اربع و سبزه بن قاسم
 و ابانند اجماع شافعی بر سبط بن علی بن اراذل ایشان در شان صحابه درود است
 و اثر آن مذبح در میان جمیع اسلام معتود و جمال الدین محمد بن طهرانی
 و خواججه نصیر الدین محمد موسی از امامان مذکور این کثیر در شرح کتاب نبوت
 از جامع الاصول گفته اند مذاهب المشهوره فی الاسلام علیها مدار
 المسلمین فی افکار الارض مذاهب شافعی و ابی حنیفه و مالک و احمد بن حنبل

القطر المذاهب الناجیه و ایامها
 و کتبها و اختصارها

مذاهب

و مذاهب الامامیه و یقین کرده که محمد مذاهب امامیه در سوره تائیه
 امام علی بن موسی رضا بوده و هر طریقی دانست که من بخود در حدیث
 سابق مخصوص شخصی واحد نیست و هر مذاهب را در سوره تائیه بخود
 هست و اعدا لطایف شیعه اصحاب زید بن علی بن حسین بن علی بن ابی
 طالب اند چنانچه گویند علی بن ابی طالب افضل الصحابه الا ان یخلفه
 قوتت الی ابی ابراهیم الصغیر را و واقعه و نبویه را در میان سبزه بن قاسم
 القسره و تطیب قریب تا خلق فان محمد محروب الی حیرت فی ایام
 البرهه کان قریبا و سبزه بن قاسم و سبزه بن قاسم و سبزه بن قاسم
 و الضعفاء فی صدقه القوم و مطلب الشارک کان فی کانت القلوب
 میل الی سبزه بن قاسم و القاب کل الایام و کانت المصلحه ان یكون القایم
 همه الشان من عرقه بالقرن المودود و قاضی ابوبکر عقیق در مثل و کل کوی
 لا خلاف بر الله فی کفر علقه الرافض و هم الذین زعموا ان اعدا عقل
 فی الاشیاء ثم سببه الایام و مذاهب اکثرها فیه ایت کریمات
 مستوح غیر کفر مقبول است و اگر چه سبزه بن قاسم و امام محمد بن
 و بعضی گویند شهادت کسی که سبزه است این کبریا می باشد یا سبزه صحابه
 یا قذف عایشه نماید مقبول نیست لیکن شهادت کسی که تفصیل عن ابراهیم
 کند بن زراع مسوح است و اکثر اصحاب شافعی را باند که اگر کسی صحبت

تا بر کتب و نقلها هر دو در حدیث
 القسره و تطیب قریب تا خلق فان محمد محروب الی حیرت فی ایام
 البرهه کان قریبا و سبزه بن قاسم و سبزه بن قاسم و سبزه بن قاسم
 و الضعفاء فی صدقه القوم و مطلب الشارک کان فی کانت القلوب
 میل الی سبزه بن قاسم و القاب کل الایام و کانت المصلحه ان یكون القایم

علاقه ایامی و ایامی و ایامی
 فیه حدیث صحیح

کی کند بر اسی اجل تا پس از مسلمانان و باقی می ماند به هم مده طریق الصلح
 در تمام حقیق الصلح مسئله دو قسم است اول که دلیل قطعی
 از نفس باطنی دارد اگر مجتهد و طلب آن معتبر کند تا هم باشد و اگر کسی کند
 و بنا بر آن نباشد دلیل قطعی را است که معنی است ثانی آنکه دلیل قطعی
 ندارد و بشری او علی جنبی گویند مجتهد در آن سلبه صیبت
 یعنی خدا را حکم میسوزان سلبه نیت و حکم خدا را معنی مجتهد است
 نظیر مجتهد بر آن منتهی شود حکم است در شان او در شان معنای و حقی
 بر آنند که خدا را حکم میسوزان و صیبت کی است و از این معنی گفته اند
 خدا صفت دلیل حکم کرده و بر سبب اتفاق شعور حکم حاصل میشود آنکه یا
 صیبت است و آنکه نیت محلی است و معنی گفته اند دلیل صیبت
 کرده و پستاد و ابراهیمی استغرابی گویند دلیل قطعی است پس معنی آن نباشد
 و ابرو که انهم و بشری گویند دلیل قطعی است و معنی آن است در حق این
 مسئله نه صیبت است پس آنرا در بود که نه صیبت متناقضه هم معنی باشد
 ز نما در شان همگان مفسر و زبان بطریق ایشان بخشای چه حکم آیت
 لایب بقلم بعضا ایجاب احکم ان کل علم اخیه شای و حدیث حرم
 انما و منوره عینت علی کل علم سرور است و حضرت رسالت صلی الله
 علیه و سلم در شان ایشان فرموده علی امی کاتبنا فی اسرار و حسن کلام

چون آفتاب نبوت از مشرقی دم طلوع کرد پرستار متعین میشد مثل
 ضلالت نقصان می یافت با حضرت قائم صلی الله علیه و سلم که آن
 ظل معبودم شد و نبوت مجد کمال رسید آنکون که در دنیا بظن ظاهر نمود
 در برابر سرخی عالمی و لیت که قائم مقام آن نبی است و بصیبت
 دینیه و بشری حقیق عینیه قیام می نماید و خواستد شراب این مختلف
 بوده تا اسیب این علما مختلف است و چون قریب بنا بصیبت معنی
 است اقرب اولیا ما و کلام معنی است متقابل معنی باشد و انداخت
 عیدی اما آیت پرستند علی را نیز پرستند و حضرت رسالت صلی
 الله علیه و سلم تا سب علی عیسی بن فرموده و در فاخته سابعه دو
 حدیث در این باب خواهد آمد انشاء الله تعالی و بنا نزدت علمایم
 است که فی الحال قبله بی معنی صحیح قیامت و سنگ نیت کسج و انچه
 سینه از صراط مستقیم سرور بود و یا دنیا را سیر و تصورات نشود لایب است
 که حکم اوجه الی سبب یکجمله و در عظمه ایچنه و جادیم انچه بی حقیق
 در حق و لطف خود شهید از روح ال او تراشی و با کرم ان با و در طلب در مقام
 اسحاق و در هم بلشی مسئله دست و در شای با و از دولت
 که دست و او شای با و بی توان داد مسئله بخارا الدوله قدس سرور در روز
 سکون جمیع فرقه اسپاسیبل تحت است و در او از باجه در حدیث

بیتها را در این کتاب
و در بعضی از کتب
میں واحد الی غیر
مغرب

سفری امتی علی نیت سبین فرقه فالنا حیرتها واحده ناجیه شفا
قل عبادی الدین اسپر علی انهم لا یعطون من حمده امدان الله بجز
التریب جیانا من العفورا الرجیم **فاتیحة تائیه**
در ذات خدا تقدیس و تعالی لیس کلمه شستی و سولسج البصیر لاند که
بالا بصار و سوللطیف الخبیر **منج** صریح کومینا وراک دات
بجک و برب هیت که از اشارات و عبارات معرا و رفیقه و اقبالی
بر ابادت حال است لا عیظون به عماس تاکو دتبق نشاسته ایلی
سکل که شرفی و سنی ایلی خراسی کبری او بمرسند الی می رود
نشان این نشاسته ایلی و در وسط کالی افت درت که در شایع
دارد ایشانرا از مال و زوات خود بخیزد و بزود ما اوقات این شایع
نشود بخیزد که آمد نشود و در وقت بالعباد **ط** عفا کاکر سید
وام با چن کایجا همیشه با بدست و الم دفع عک مجرا ضلیه
السواح و حضرت سید برصل الله علیه و سلم فرمود ما عفاک حق فرنگ
و تم فرمود ان الله الحی عن العقل کاجیب عن الالبصار و ان اللما
الاعلی تطیره کما تطیره اتم **ط** دره عش نشد کسین محرم راد
هر کسی جب نهم کالی دارد و ارجا بر کسیر جمعی که در ذات خدا
سکود مذخرت فرمود تفکروا فی خلق الله و لا تفکروا فی الله عالم کن

بیتها را در این کتاب
و در بعضی از کتب
میں واحد الی غیر
مغرب

مقدودا هذره **ط** من کدا و تسای وصل و جهات مکرتاب برنیم
خیال نظر در دست و در صبر بریم سچو سدرانیت زحمت و ولای
چون صبر در دست و اولی در دست بود بر رضی الله عنه النجین درک
الادراک ادراک و ابرو برین علی علیه السلام این او در کلمه تصنیف فرمود
و در حرف کاف خا بر آدنا زه **ط** ایسلام زانظر
فرنگ آوردن آینه چنی سوری یک آوردن از ماده نوح شیخ
یک آوردن بزمان نشان ترا بکاف آوردن و چون فرغوا از کلمه
ذات حق سوال کرد با مری کلمه **ط** رب العالمین بوسیله که صفات اشیا
کرد با که دانستند که ذات او حال است و چون از جعل با را که صحت
او را بخیر نسبت کرد بر سوسی صفات روشن تر بان فرمود و گفت ان
کنتم تعلمون قد خیرت یک تعبدی یا و لیسلا من خیرک **س**
ذاتی که بخند عیال من ذنبا شدم صفات او کالی من و در ای دل صبر
همیشه کرد کشت که دی رسم که کسیر در دبال من **ط** و ما خیرت
حقی خیرت شک نه بها فرامیزه اولم کن فیک خیران اما ادراکات
متعالی با عیاز ظهور نور او حال کمال است و یک نیم کلمه ادراک در دست
با ذمرا لزانکه درک حق است و در ایهت امیر المؤمنین علی علیه السلام
و السلام فرمود ان الله علی عباده من خیران راوه و ارا تم پذیرت

بیتها را در این کتاب
و در بعضی از کتب
میں واحد الی غیر
مغرب

خبر آن بجای لحم و عظم و کر که در اول اوست بیشتر با بره که در خصوص خبر
 است حضرت مرتضی علیه السلام فرمود را به معرفت بقدرت که بعد
 بر مال را به و شیخ حقی الدین در نص نوح از خصوص حکم که بر آن سخن نکر
 خلق طوراً خاصاً قدر الطاف سر فی کل موزم و بر الباطن عن کل نعم الا عن نعم
 من قال ان العالم صورت و صورت شیخ ابو زید گفت بی هاست که
 من با خبر خدا سخن گفتیم در دم بنیاد نه که من با ایشان سخن میگویم **س**
 آن پس که جلوه میکند بر نفس اوصاف کمال و نهایت بسی و در جوف
 که آنچه میشود هم ظاهر صدفه شود اگر چه نمی بیند و مستکان گویند نیست
 ذات تکلیف است امام خدای امام محرمین و حکما در استیجاب لموافق صوفیه
 و شیخ ابو علی گفته است تمام اوردی بجز فکات غیر الاصفی از جن جنات
 تب عین فانا بشر ما عرفناک حق معرفت آدمی در اهر صورت
 که ملاخط کنی بجهت نادر اما خط کرده و بر ایضا تصور آن صورت
 هنوز در پاره **س** مطلق که در صورت پاک مرکز شان بودن اولی
 زمان بود که بقتل چنانند آمد این بصیرتیه باید پس هر چه ترسیدنی
 خیالتش باشد ز نظر بایش و هر چند که تصور کند ذات در غایت
 خاست بقدرین وجود او در غایت ظهور است انی الله شک شاکم
 المرآت والارض و بعضی از جمعیان مثل امام رابع مدامت آن

الظواهر التي ابتداء و ابتداء
 و الاصل و الاصل و الاصل
 و الاصل و الاصل و الاصل

فان

قابل شده که چند را گفته ما الدلیل علی ثبات الصانع گفت بعد
 آخنی الصانع عن المصباح و طاهر نیست که کمال نور سب تمام است
 البشی اذا جاوزه انعکس البینه **س** آن را که خبر او را بدیست
 در کشتن وصل او را خارج نیست که کند همیشه خفا می دارد
 و بر هستی ذات او خفا می نیست **س** صوفیه گویند ذات هم
 از حقایق عدم محض و بی صورت قدم منزل شود و موطن وجودی نمند چنانچه
 معدوم محض رنگ وجودی پیدا آینه موجود حقیقی هم رنگ عدم میکند
 ذات هیچ خبر را معدوم نمی توان ساخت مثل کجوب را با نشیون
 ذات او معدوم نشود بلکه صورت او تبدیل کرد و نیست خاکستر طور
 کند واجب الوجود ذاتی که در جبر حال باقی و ثابت و کل الوجود
 صورت احوال که تبدیل می باید ذلک بان الله یخفی ما انما یرى و یخفی
 ما لا یحیط به و یخفی ما لا یحیط به و یخفی ما لا یحیط به
 مستعد که مشا به می کنی بعد نور المرآت والارض الذي في السما
 الود فی الارض که **س** نور می که ثبات خویش پیدا شده است از بد
 حسن خویش شدید شده است و صورت حسن میکند جلوه گری
 در کسرت عشق بر او باشد است و چه مطابق معصود در طایفه است
 التصرف فی اصل الاصل الواحد الی اشکة تخلفه لغان معصوده للکل

الا باس مصدر مثل هستی مطلق باشد . عالم مواسم و فصل ششم
 باشد . چون هیچ مثال خالی از مصدر نیست . پس هر چه در نظر کنی
 حق باشد . و مورد این جنسی در شرح صفی که در مشرب المحققین
 الا تم یعنی ان لا یخول الا درواغ غیر آوده و کما ان الصبر الحقیقه لا
 یستغنی فی الوجود عن الماده فذلک الصبر الراجح لا بد ما من
 ماده صاعقه لصور تلك الصبر و هی تحقیق البیان و جواهر الخیر و جویه
 الکل و اصلا و جیر لاه ایا علی الصبر و جویه و اما کما تناسل هستی که در
 ظهور ایست حتی است . و در دیده اهل کشف مرآت است . در ظاهر است
 که معروف است . در باطن او کفر است . ذات حق است و هم در شرح
 فصوص که در متن حرف شیار عالم او عرفه و باطن حق فاعرفه و لا عرفه
 علم بر علیه که ذلک بلکس معنی الی او عرفه فی زعم بریا علی العالم
 و عرفانه فاعرفه و لا عرفه . تا باغ و لم فیض حق کشف شد
 با هیست با روی او روشن شد . از در که خورشید حشر جلوه نمود
 اجمان جهان تمام چون روزن شد . و امام خالی در مسکوه انوار
 گردید . ترفیق الحارون من حصن علی را از زوره احمق و استکل معارجهم
 فراوان است بده العیاشیه از لیس فی الوجود الا الله و ان کل شیء الاک
 الا و جهلا انه بصیرة لکان فی وقت من الازمان بل هو مالک از لا و ابد

لا تصور

لا تصور الا که ذلک و فصلی از محققان فرموده اند که خبر همه در کسلی
 مالک الا وجه راجح پیشی است و مراد از وجه حقیقت است و وجه
 مناسبت است که لحاظ اول عالم اندر شیبی حقیقت است و است جویه
 استند لال از مشرب را بر کند نه از مشرب . اول کلمت برکت
 انه علی کل شیء شهید و لهذا صدق یعنی مدینه فرموده و رایت شیا
 الا و رایت الله بکله وجه در الفقه مراد الوجه فی المادین همین معنی است
 و مراد او عبارت از ذوال صفت است . از نظر حق نمایانست
 که نمود . در هر طریقه که غیر نظیر است چیزی . انکشت ز حرف
 غیر اگر در اری . یک نقطه شود مرکز پرگار شود . در دینی مطلق است
 و مدینه سلم با غیر فاروق رضی الله عنه در واقع دید و مرسد مدینه سلم
 شسته بر مذ و جدا حضرت از نور بود یکی که تفسیر آن فی زمان
 کرد و ان رنگ بتدریج سیل بر کنی میگردد و چون نزدیک شد که از نظر حق
 شود آن در پیش سوال میگردد و همین که آن حضرت تسبیح شعل شد رنگ
 اول و میفرمود تا کما بالملکین غیر آن در پیش گفت من حقیقت همه چیز
 میبایم الاحیقت از که نیدام احصرت فرمود الاحیقت همه چیز خدا
 حقیقت او هم میدان با یکی که حقیقت همه شیا و حقیقت است در دین
 من چه سایه و نور یکی است . خاک و فخر و تاج و فقر یکی است . آنجا که

برای لایحه **س** خوانم که شرم پاک پرستی برسم **س** باجم دره معراج
 در پرستی برسم **س** ابروی چسب را کنم **س** قله خویش **س** باث **س** که زغب
 در خود پرستی برسم **س** حضرت شیخ سعدالدین سزار بود در و در و خا سزار
 و اسب از آب نیکدشت امر کرد که آب آبره ساختند و بکل لوده
 کردند و اسب در حال کدشت فرمود تا خورد امیدوار بودی
 جود نمی توانست کرد **س** از پرستی خویش که در غافل نسوی مرکز
 بر اندوش اصل نشوی از بجز ظهور تا باصل نشوی در نه چسب
 اهل عشق کامل نشوی **س** صوفیه گویند جمیل از زمان از حال خود بهره باید
 که چسب خود از آینه شاد **س** که بنا برین وجود مطلق از سارا اطلاق
 و عیب هریت زول فرموده در امر اینی نقیسات زنی ان شخصیات
 بخل کرده و چنین جز در آدر اینهای مختلف دیده و در سر آیه نصیر
 نساب و نوده و عجب تعدد نظر که گشت پداسده
 صد ترا ایند دارد شا به مقصود من **س** در بر آینه کار دجان در و در پرستی
 یا این آدم انی بخی لک عجب جنسی علیک کن لی **س** عجا **س**
 ساینه عشق اگر اعماد و برعاش چه شد **س** ما باو محتاج بودیم او ما شایسته
 بود **س** و چون تین امری عیار است دهم را و بواسطه نوریت که
 در درایت ساریست جنید که حدیث کان **س** الله و لم یکن من مشی

شند

شند فرموده ان **س** نینا که لک و کوبا این نمیدارد حدیث منویج
 است و کان **س** در و در و از قبل و کان **س** الله علیها علیا و کان **س** منویج
 رجا است **س** **ط** اکتیل است اهل شربت که اشارت و از آن کتلتا
 است بی عجز امر که گشت **س** و لم از خود و حجت شیخ ارمول
 یا در ساجد و خاتمه کار گشت **س** وقتی با هیان حجت شد و کشت حجت
 کا است که ککای آب بی شیزیم و میگردید جات از آب است
 و سر کرات را ندیدیم و بعضی شنیده بودند که در فغان در بر ما بی است
 و آب را دیدیم گشتند پیش او و آب لبنا باید چون باور سپید
 و پرسیدند گفت چتری غیر از آب برین لبنا است **س** **ط** را بشما نام **ط**
 سامان و طلب حاجم از ما میگرد **س** آنچه خود داشت زینکانه میگرد
 کوسری که پرورد صدف در همه عمر **س** طلب از کتب که ان لب دریا
 پدلی در عمل حال خدا با وی بود **س** او نمیدیش از در رضا را میگرد **س** انت
 امر آناه **س** الین فی الین **س** عاشای عاشای عن اشبات **س** **س**
 این **س** و کت کشند **س** میباش **س** کامل نشوی کنی ترک **س** هر چه **س** که پرستی
 خویشین حمایت شود **س** و ایام نظرت است خراب شد **س** و نظرات
 تنزه و حکایات مکتوبه در حدت ذات **س** کمال صفات او قانع است
 و العوج الا واحد غیر انه **س** اذا انت عدوت الایام تعدد **س** برزاق

خدا که در مسکت کریمه طرز کثرت و صوفی کثرت پر از آن خدا که در مسکت کریمه
 طرز کثرت حاضر است پس هر چه که در کتب این دو کافر شد کامل بخوانید ایشان را
 ترجیح کرده اند که مستطابان کرده اند که مسکت کریمه در غایت چست اند
 و مطالب و مفاظ ایشان نقصان کمال است پس تصور او برادر است
 از خدا می نماند صحت و اعتقاد کرده که در ظاهر و مفاظ مسکت کریمه هیچ
 نقصان نیست و اگر کسی در ایشان نظر کند فیض او نقصان باشد پس تصور
 او نیز برادر است از خدا می نماند و مسکت نیست که ناقص خدایی است شاید
 پس برادر است ایشان از خدا نباشد و کفر هیچ کس نمی تواند بود و زنی که از
 لفظ طرز و امثال آن که هر چه که بگوید رسم میکند که ایشان بجز اول اتحاد
 قائمند پس بعضی نقصان پذیر شده اند تصور ایشان بسیار در علم است
 بسیار است در حق آید و اشارت برین تا بدین لفظ نمی توان یافت که از
 مراد ایشان آن را بود و نقصان که در هر چه درین مسکت کثرت از او هیچ
 قریب و زین است تصور از وجهی که تمیز است و آنچه خاصا خط
 من هیچ نسبت و غیرین حرفا عن حاله ایضا **ع** فاکونید اسرار حقیقت نمی توان
 گفت و این را در عمل است بکار آن که کثرت آن نظام شریف است
 و یکی که کثرت عبارت با و از آن و فانی کثرت و کفر در آن را بر او بود که کفر
 بر تقدیر او انفعال است پس کثرت و بر تقدیر است مفاصل اظهار این هر چه است

اسم الکفر تظلیه النور
 تطبیق کثرت کلام

که برای قیاس کردن سر بر پست گویند سبب خفا شود و مراد از نظام التبیان
 نیشا بودی در تفسیر و از اسباب است و می نماند قریب مینویسد بر لاف
 من ذوات العالم الا ووز الا ورا و محظ مبادا هر چه است قریب مینویسد
 من وجودها ایها لا مجرد العلم فقط و لا یعنی النسخ و الا یجاد فقط ل یضرب
 آخر لا کثرت العمال عنه غیرا یحتمل مع ان التفسیر عن بعض الملک و حسب
 شسته اجمال **ع** عزت الیه خدا را از قریب **ع** و کثرت آن سر الحجب
 حسب اذا ما شیت فی زده بقول اوج حدیثی قریب قاضی
 عضد الدین **ع** مولانا جمال الدین عبدالرزاق کاسینی را در علم که کثرت
 حلول آنجا بود و در سکینت ابرج و شرف بر غیر مینویسد و میگوید **ع** بیست
 الراجحیه **ع** و **ع** و هذا الحدرا شد من کثرت **ع** صوفیه گویند
 وجود لا بشرط الحدیث جمع و حرمت ساریه بر جمع موجود است
 و بشرط لالتیه الحدیث **ع** و **ع** البرزخ و **ع** و بشرط جمع سما و معات
 مرتبه الوهیت و مرتبه واحدیت و اطلاق ظاهر مرتبه الحدیث موافق حدیث
 است **ع** هر چه گوید او برین معنی است از جمله **ع** عظیمه پس رسید این که
 ربا نماند از محل خلقت فرمودگان آن عالمی قوه مراد و کثرت مراد خلقت
 عرش علی الماد و غا ابر قیاس است و چون ابرخس پس امر او قوی کثرت
 لازم است یعنی لازم است برین فرمود که مراد ابرخس نیست و قدما حکما در پیله

النشانه العظامیه و قد شیخ الشیخ
 بالضم هو یفصح ای شریک
 جاوز القدر و الام
 الشعه ه صحیح
 التامی هو الامام مع کلام
 مولانا مولانا کاسینی

المعنی المباح و کلامه و کلامه و کلامه و کلامه
 الی من علی سبب کلامه و کلامه و کلامه و کلامه
 الی من علی سبب کلامه و کلامه و کلامه و کلامه

العلم الفصح و الدال علی و فی ذواته
 کان فی جهاد و تقصیر و جهاد
 الیسر و صفا علی کلامه

کتاب

برین میانک الاجتهاد الحقیقی لفظی است نه طوری و در طوری العقل لا یصل الیه
 الا بالثبوت برات الکشفیه و ذلک المنطوق است بالعقل کل مسیئله
 له **س** ای دل طریق عقل مبروق نه و انگاه قدم بر قدم مجنون نه
 خواسی که چو لاله زکب و بری بی صد داغ چمن بر گل پرچمن نه
ظ مردم که دل بکش تو چشمش مریود در کار غیر حاجت
 هیچ استیجاری نیست ما را ز من عقل مرسا می یار کان کنه
 در ولایت هیچ کاری نیست و صاحب مفاصل که بد تغییر از بندارت
 بهتر است از تغییر وجود و باطن آنکه وحدت است از وجودت و
 حضرت سید علی همان در تیسیره تهنیه عطف فرموده و شرح فرموده
 عارفی عشق و تلبس فیما هیستون نه ایهب **ظ** ساقی سنا که عشق نه
 کیکنه بلند کا کس کت قصه با هم نه شنید تعالی العشق عن قوم الرجال
 و عن صف التفرق و الوصال اذ اهل عشق عن خیال کل عن اللاحظه
 و المثال در این مکتوب و کوی تجدیدت راه وحدت بزرگ و
 تجرد نیست سخی وحدت سخی پر اب از مراب ای پر که شد پر اب
 راه تجرد و قدم زد نیست تو دریا چه جای دم زد نیست امید
 واجب الوجود آنکه ساکنان طریقت را بفرز او رساند و طالبان
 حقیقت را شراب وصال چنانند **س** یارب زجهان رو من لم

حقیقت علی بن ابی طالب
 عظم قدره و صحاح

برکردن

برکردن حال که مرا هست کز تو کردان در اسم سر پرده نرغی خاسی
 مهر طرب دوم برکردان **فا** **ت** **ش** در اسما و صفات
 لا اله الا الله الحقیقی فادعوه بما و ذرو الذین یخفون فی اسمائهم **ف**
 حریفیکرید اسم ذاتیت یا صفتی میخیزد بکن خاص درین اسم است
 که هر صیغه یا فخر او نه در لفظ خاصه مکان بنادارند و حق است
 که از وجهی علی است و از وجه غیره اطلاق پر صفت هم شایست
 و اسم سر قلم است چه اطلاق او بر ذات یا باعتبار امری صفت است
 و او را اسم ذات گویند مثل قدوس یا اعتبار امری صفت است و **ت**
اسم ذات گویند چه در صفت که عقل او بر عقل غیر متوقف نیست
 و او را اسم صفت گویند مثل حی یا اعتبار امری صفت است که عقل
 او متوقف بر عقل غیر است و او را اسم صفت غیر است مثل خالق و اسم جامع
 اسم و صفت است قلی دعوا الله او ادعوا الرحمن و اسماء اسم اولی
 و ظاهر مابین است و اما اسم عظم از صفات و اطلاق بران متوقف
 کشف و صفات بیشه سخی العین در باب شایسته و سلام از صفات در
 جواب نام مجرب علی زندی گفته اسم الا عظم الذی لا مدلول له سخی
 الجمع و بعد از التیم خلاصه فان قلت فوالله قلت لا ادعی فی فعلی
 و نه اللفظی فیما نقل بالصدق اذ کان صفة للفظ بها بخلاف

در اسما

ذلک الاسم کلن انظر من مذنب الترمذی ان اسما لهما الذی کما
 بجمع الاسما رانما لسان الکبیر کما کلن در باب صد و مثنی و مثنی
 فرمود معلوم عهد خاص العا من ثم اسما عامی لاسم الاظم و معنی آیه
 الکبری و اول سوره آل عمران و من لاسما رای حرف مرکبه و منها ماسی
 کلمات مرکبه مثل الرحمن الرحیم سوا اسم مرکب کبلیک و الذی هو حرف
 مرکبه کارجن و صده و واعلم ان الحروف کالطباع و التماثل کالاشیا
 کلها لما خاضع لعمادها و لها خاص تر کسما و کونید شخصی از حضرت ابو بکر
 بطاهر رسید اسم عظم کما است گفت اسم عظم چه تو اسم غیر من ماسی که
 من اسم عظم تو ماسی آن شخص همان شد پس فرمود سیه ماسی عظم کما و کونید
 غرض او بی اسم عظم نیست بلکه این اسم را از خلق پرسیده و الجار ان
 نسان ادب است **فتح** صیغه کونید مزان نسبت ظهور و عظمت
 اسمیت چون نسبت او منقض شود سپرد کرده در تحت اسمی که نسبت
 دو لش سیه باشد و او را کواکب سیه که مرکب نمرسال است بان
 مربوط است و کل يوم من شان اشارت است ان و با هذر یک
 کالک سیه ما تعدون **س** ای زود زود کسبت عالم ظاهر اسما زود
 طینت آدم ظاهر علم تو شد از دانش خاتم سدا خرد تو شد کوشش
 خاتم ظاهر و اسما رانیه صورتی در علم حق دارند و اشیا را اعیان نامی

بحث لیس الاقریه علیک و علی اسم
 و لکن هو سلطان سنا القریه و
 کان هذا الصخره السیاحه
 مخصوصا بالملك
 خصوص

کونید خواه کل باشد خواه خرمی و اسما و این صریح علیه در اول فایض شده اند
 از ذات حق یعنی آند پس اسر صریح علیه یعنی کونید صیغه تاج و لوازم
 یعنی تفسیر اعیان ثابته نسبت با اسما بدان اند نسبت با اعیان
 خارجیه ارواح و واسطه اند در ایصال فیض با اعیان خارجیه لکن بعضی مخصص
 درین نسبت بلکه فیض بی واسطه هر موجودی رسد از وجه خاص اذ حق
 است و کل وجه موجودیها در جمیع محتاق مکنه الوجود در خارج موجودند و
 تحقق افراد موقوف اوقات مینه است و کونید وقت خود موجود مینه
 الامر در مینه با و قائما و با مقتضات بعضی مکنه که در ایشان در علم حق
 است و مظهر است چند مکنه که هرگز از خلق مکنه خاپرون نمی آید و عا سید
 بشر صلی الله علیه و سلم اللهم انی اسألك بكل اسم سمیت به منک انزلت
 فی کتابک و علمت احدی من عبادک و استشرت به فی علم علیک استأثر
 به ان اسما است و اشارت آنجا غیب کونید مبادی ان اسما اند که
 مبادی اعیان ثابته اند و بعضی را بنده که صراحت ایشان در علم حق نیست
 مثل ترکیب لری و اجتماع بعضین و احاطه علم حق ایشان با اعتبار علم است
 برسم و عقل که تو هم در فرض آنچه وجود ندارد و مکنه و شیخ ابو جعفر در شفا
 کونید مستعمل الیجیل لصوره فی العقل و لا یکن ان یتصور شیئی من جمیع
 التفتیشین بل تصور المستحیل انما یکن علی السبیل العقل من استیاد

الاستیاد و لا یکن من جمیع
 التفتیشین

کونید

الاخص و توهم کنی که برین تصور توان گفت خدا عالم است چه براد
 از عالم ذات است که استیوار شکست باشد خواهد بود انکساف
 ذات باشد یا صفتی ز ایزد بر ذات و درین سبک خاکچه می توان
 گفت صفات خدا در ذات است می توان گفت غیر ذات است
 با عینا مضموم می توان گفت که نه عینی ذات است و نه غیر ذات و
 شیخ دارد مضموم در شرح فصوص که می چینی عالم ذات او عینی ذات
 و علم او عالم صور است از خواه کلی خواه جزئی لا یغرب غیر عالم
ذاته فی الارض لانی السماء و اگر ذات محل امر متکثره باشد محدود
 نیست چو استیوار چند با عینا وجود و حقیقت و غیره با عینا تعدد
 و تعیین برین حقیقت حال و محل نیست بلکه غیر بصورت عینا بر صورت
 جمله ظهور کرده و بقول لام که علم صفت علماء و حکماست عبارت این
 علم محیط است و آنچه خواهد نصیر له من طریق گفته که پس لام هر علم محلی
 اول است هم راست چو هر طیاره در هر طیاره است و باقیات
 و حقایق هم بر یکله شمس است در علم حق و اگر کسی عینا است هم راست
 باشد و شیخ ابو علی نیز بر اینست که علم خدا عالم صلیب است شیخ عباس
 الدین در حکمت اشراق تصریح کرده که حضرت نیست و در بیجا است مکتوب
 از بطور انجاب و در علم و از حقیقت علم برسد هم گفت البصیر خبر شمس

مستعمل در مقام اضم
 تله و کساف

تفسیر عبارت فی العلم الذی
 لکامل و صور الاشیاء هیتها و یوقا
 مستعملان و کبریا جمع و تصدیق
 علیه که کما تصدق به الامور
 علیه تعالی ذی القیامه
 ولا فی السوره فی ص

لادان

لذات مجردة عن المادة و این مشکل است در علم معدومات و بعضی
 وضع شکل آن کرده اند که معدومات در عقول عالیه مرتبند و عقول عالیه
 زود حق حاضر **شیخ** مستور است که حکما بگویند خدا عالم است
 بجهت وجود بیجا است بر وجه کلی و ابا الیکساف است خدا و بیجا است
 ایشانست و مولانا فخر الدین رازی در حکماست بگوید مراد
 قدما اینست که علم حق نامی نیست و در حق و باطنی حال پس بیجا است
 غیر توان کرد بلکه متنازع زمان با حاد است که متعارف جزا است یک
 و خد زده حاضر است و در نسبت با و متساوی و بیجا است چون خدای این
 منی لایک در میان زمانها در بعضی از بعضی که هر جزا و زکی باشد اگر
 موری متحرک او را مشاهده کند مردم در کماله شود و زکی غایب گردد
 و اگر مشاهده کنی همه را یک نظر توان دید و بعضی طوسی در شرح اشارات
 گوید ان کل کمال لا یحتاج فی ادراک ذاته الی صورة غیر صورته ذاته الی ما
 صورته فلا یحتاج الیضا فی ادراک ما یصدر عن ذاته الی صورة غیر
 صورته و لکن الصادقاتی هما صور و اعتبار من بینک انک عقل شیا
 بصورة تصور ما و پس تصور قهری صوره عکس لا با فاعلم انک عقل عکس
 بشا که ما من غیر که وضع ذلک قامت لا عقل کما الصورة غیره
 بلکه عقل ذلک الی شیء بما کذلک تعقلها ایضا بمنها من غیر ان تعقل

یعنی در این بین **ط** در حق تمام با حال استیانت **ط** آب و
 و حال خطه حاجت روی زیبارا **ط** یعنی بگویند نور وجود
 غیر هدایت لیکن سینه استیانت است که سیر در حق است
 خوردن خلق بکنند و قاصران پندارند که مانع خوردن بسبب **ط**
ط و کل الهی باشد و فعل واحد **ط** بفرود لکن **ط** الکنه **ط** اذاه
 ازاله لستم بر غیره **ط** و لم یمن بالاشکال اشکال است **ط** منکبت بی
 که میشوید چون زخاست **ط** و استن آن ز غیر حق خطاست **ط** چشم
 کسی مظهر صفت در صفاست **ط** حق فاعل مطلق است اگر کسی است
 و این طایفه که گویند بعد از هیچ قدره نیست جبر اند و در باب سبب
 و صفت تمام از قوتهاست اما العارفون من اهل **ط** علمای برهان
 شد قدره حاوی اصطلاحی همانا فعلی **ط** رجا داده **ط** به
 و زین که کشای **ط** که برین دو در جنبه است **ط** و اگر گویند قدره
 دارد اما قدرت او تا بر او فعال او ندارد اما علمه **ط** و ایشان گویند
 فعلی بعد از خلق حق است و کسب او یعنی عارفان قدره او است و این
 منشی شیهات **ط** بلکه منشی **ط** در زریار باوند
 بی آنکه تا در بر او است **ط** و شهبه باشد و بسبب نور قدرت در او
 که او آینه است و آن مقصد قدرت است و فایده این قدرت است

این عبارت در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ

این عبارت در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ
 است که در بعضی نسخ

که وقایت حق باشد از نسبت فعل شر با وجود مناسب این نسبت
 حق علی الصدور از بودن و لا حول الا الله از سبب **ط** اما گفته
 ام و بار دیگر بگویم **ط** که من کم شد این **ط** بخود می روم **ط** از خاکم که
 کل حق است ایست **ط** که لذات است که می رود هم می روم **ط** در این نسبت
 صفتی داشته اند آنچه است و از آن است که گویند **ط** و منزه که گویند
 بعد از قدرت است و فعال او مخلوق است و این طایفه اند قدره که بار
 و او در این گروه است بکنند که حضرت **ط** صفتی صلی علیهم السلام در شان
 ایشان فرمود که بعد از آنکه بر خیزد **ط** الا که بر خیزد **ط** حق فعلی اند گویند
 زیدان علی خیرت و این صفت علی شریعت است **ط** فرمود که حضرت **ط** قدره
 علی سنان حسین نما و ایشان گویند قدره **ط** حق که میگویند غیر در قدرت
 و در آن خلاف سخن ایشان **ط** است **ط** و علم و ما معلوم **ط** لا اله
 الا الله **ط** کل شیئی جمیعاً **ط** در حق **ط** و شایع **ط** کل شیئی
 خالق کل شیئی **ط** و هو الواحد **ط** اما کل شیئی **ط** بعد از سر او **ط** و هم
 او چو بار **ط** انه عویم **ط** الصدور **ط** الا **ط** علم من **ط** خالق **ط** علم **ط** من
 کل من **ط** خدا **ط** که در **ط** است **ط** در **ط** است **ط** است **ط** است
 غیر که اینها خدا **ط** در **ط** است **ط** در **ط** است **ط** است **ط** است
 ضروری **ط** است **ط** است **ط** است **ط** است **ط** است **ط** است **ط** است

طاعت التوکل علی الله
 و لا حول الا الله
 و لا قوة الا الله
 و لا یستعین
 و لا یستعین
 و لا یستعین
 و لا یستعین

ای انا ملقباً کل شیئی
 و لا یستعین
 و لا یستعین
 و لا یستعین

و ذلک انما یستعمل بکرمه سرمدیه و در به ثمان ملک لکنات نمی است
 لوجود پستند و اما صددت عن الباری و در جت غره و لا تأثیر لیس
 اصلاقی لایجاد دل است الاهداد **نسخ** حکما گویند هر چه موجود است
 یا ضرر حاصل است یا خیر غایب است بر سر آرد و زک کثیر کثیر ای شکر
 شکر شکر است کما باشد که اکثر کثرت با برید باقی اعضا سلطه
 باشد و درین صورت سلامت است و در بعضی قطع است مراد است
 دیگر مرضی و اگر کرمه شکر فیل با چکر کثیر کثیر است هم پستند **نسخ**
 در طریقت بر پیش سالک خیر است بر اهل و پستند ای دل کما
 که آه نیست و بجز مقام کثرت خفا حکم است پس مباد که احسن نظام
 و اصل او ضلع در آفرین عالم است و قدر بس پس و قله کبر
 طبع علم خود عالم را حق کند و با من مطلق است و بجز کمال رو نیست
 پس آنچه اندوخته اند و در آفرین میسر است که در جزو از انوار عالم
 در حذات خود در چنین اوضاع باشد و کل حقیقت ممکن تر در حسین
 اوضاع باشد و ملاحظه کل نیست است از ملاحظه جزو با برین کل
 با حسن اوضاع مخلوق است و در ایشان تضاد و عاریت علم حق است
 با حسن اوضاع کل اگر چنین باشد که وضع جزئی از اجزا بهتر از آن است
 می تواند بود به محل ساخته است خواهد بستند آن که در جزئی حکم کلک

این کلمات در بعضی نسخ
 در بعضی نسخ
 در بعضی نسخ
 در بعضی نسخ

را شاید نیست حکمی که ز حکم حق فردن آید نیست هر چه پستند است
 میاید آن غیر که آنچه آن نمی نیست معمار که طرح خاز میگذرند که
 بعضی از برای آنکه آنکه پست طرح توان کرد اما طبع کل مقتضی آن است
 که جزو را بر طبع جامع شود که پست **نسخ** گفته با طرح که موجود است
 و آنچه دیده توان نیست استحقاق دید کافر قیال کرد از خیر و زبر
 سوال گفت پست در نزد دو پسر همان که نبی و دل ندارد آن کاشق
 غازی است در زمین باز منزل است و شب کزین نظایر که چشمت پستند
 تا زمین جمله تا زمین پسند ما بر چشمت بود با درویش ای در جنگ است
 ایشان نیکش ای نه در بر آمدن است عیبی خلاف درویشی است
 از حکم عیبی خسته زنده ما هر چه او کرد آنچه آن باید ای درویش فرج در
 خوت امروز در حق طایف عمارت جعل است چه با به حال مجرب هم
 خواه که افعال با قدرت حق باشد و خواه که قدرت باشد و اول ملاحظ
 پان نیست و ثانی بسبب آنکه فعل ممکن از وجود است و ممکن از وجود تا
 بواسطه علت تا به وجود لوجود نشود ممکن نیست که موجود شود چون
 علت تا به او ممکن شود ممکن نیست که موجود نشود و آنچه در شان در قدرت
 بشاید سار تو است و اگر در ماباق حقیقت کنی و اگر نیست
 سایر تو کم خواهد شد و نه زاید **نسخ** بر در شام که ای کشته در کار کرد

مثل ماس مشغول است نقطه حقیقت چون مرکز از مثل خارج
 دور که تحت الشیخ باشد یکی حاوی خارج مرکز است یکی محلی و دول
 تمام حاوی گویند و مثال را هم محلی وقت حاوی از جانب او است نقطه
 او از جانب حقیقت وقت و خطی که از آن قیاس کرده است صحت
 مرکز در خارج مرکز وسط او با سطح خارج مرکز است بر خطی که
 و فلک مره و مرکز و شتری فصل
 مانند فلک آفتاب لکن آنچه در فلک
 آفتاب است لکن خارج مرکز نام دارد
 اما شش سال میگذرد و جای هم آفتاب
 حکایت که او را دور گویند و این را یک
 مرکز که دورتر در وسط ایشان است
 پس خط تو در است که نقطه است
 و فلک مانند این فلک است لکن
 آنچه در آن فلک مثل نام دارد در شش
 سال یک بار میگذرد و این فلک میزانی
 است که در این مرکز در مثل گویند
 برین شب است و فلک خطی که مثل است

این فلک است که در
 میان فلک آفتاب و
 فلک میزانی است
 و در هر سال یک بار
 در آن فلک میگذرد
 و این فلک را
 فلک میزانی گویند

مثل در شش مثل فلک است خارج مرکز او را مرکز میگویند
 او را مثل است مثل است نقطه که او را اوج مثل و اوج میگویند
 او را مثل است مثل است نقطه که او را اوج مثل و اوج میگویند
 مرکز است و خط او را پس خط در است نقطه که او را
 اوج در است مثل است مثل است نقطه که او را اوج مثل و اوج میگویند
 حقیقت مثل گویند و خط او را اوج و حقیقت مثل است
 پس سطح افلاک است و خط او را
 و در فلک آفتاب مثل خارج مرکز او را
 فلک مره و مرکز و شتری در خط او را
 و خط او را و خط او را و خط او را
 و خط او را و خط او را و خط او را
 خط او را و خط او را و خط او را
 قرابت و فلک خطی که در تمام دور از مشرق مغرب حرکت کند
 به خلاف قوت اوج فلک خطی است و در هر روز مره و اوج آنچه در
 تمام دور از مغرب مشرق حرکت کند باقی افلاک است که محیط ارض است
 و آنچه در خط او را از مشرق مغرب حرکت کند در نقطه مثل است
 نیز در قرابت و آنچه فلک است که در تمام دور از مشرق مغرب حرکت کند

المهبط على استنارة اشارات وعلی
متن لکات المستقیمه شرح هلد

هذا لغش في الجدل والظن واداء
تجربی شرح مواقف

Handwritten marginal notes in Persian script, including the phrase "هذا لغش في الجدل والظن واداء تجربی شرح مواقف".

نیست چه سایر غیر افلاک لولا سیاره اطلاق یکسره نمی گویند که در است
قوانین سبع سموات دارد منتهی **شرح** کلی که بید حرکتی و است
فوق وقت و مرد و به فلک اعظم محدود میشود فوق محیط و تحت
براز و ما برین اورا محدود جبات که بید و هیچ افلاک شفا و دقیق حساب
نیشود و نه حقیقت اند و نه فصل چه وقت میل محیط است و مثل میل کر
و نه سرد و نه گرم و نه تر و نه خشک و نه در جو ان شوق و غضب
ندارد و قابل کن و فساد و پست و همیشه متحرک است باستفاده با رات
دری طمئنه از فلک فلک چو در است فلک آمدن ملک جات
عشک کسی جرمهای کرات که حرکت از بنا بر حرکات حفا کوی
خارج بان **سید** لیمان و مهر در بیان و تصور کنی که چون افلاک می طمئنه
محدود انسان بخیران باطنی مانع نیست چه مراد از جرمها حساب است
و از خیران جسمی جرمها حساب حرکت را دات و علاقه قدیم حرکات روح
علیت موقوف است که در جرمها پدید می آید و بی جرمها با قضا بر
استمرار پستند باشد قدیم و با قضا رنجند و با سطره در حرکات
شود بان حرکت فلک است و مسابین گویند عقل رایج کالات که تا فعل
حاصل است و فلک هیچ کال مکن تا لغوه نیست الا اوضاع مختلفه
بسیار است بعضی مکنه و بخواب که اوضاع مختلفه در حرکت بعضی در و آینه که

و نه میر نیست بر تدبیر هیچ بسبب حرکت بعضی در و در و در فلک
تشیب بعضی است که در اسیطه ایجاد او است و استرانیان که در حرکت
افلاک مثال متصلی است که این حال بر اسیطه و ارن قدسیه و شرف
انسیه میکند **و** صرفیان گویند پیش همه از غنیمت در جرمها
استش از در اول و مولود جا کرده بر خاک آب و در دروان و میدان
انوار بر فلک است النوع او است که شرح آن خواهد آمد است الله
تعالی و فلک اسیطه نظر شرعی است حرکتی است فلک ان شران
در اسیطه حرکت است فلک شران و حرکت چنانچه صوفیه را در جمیع مخرج
عقل می شود و نور کواکب ثابت الا جرم ما که تیر است و نیز اوزار
آفتاب و در وقت طلوع رومی یک در برابر است دروی بود
او برابر آفتاب و در اثر نور که فاصلت میان روشنایی یک سطحی
است بر دایره ریت که فاصلت میان شیء خیمه می و چون لغت
که شد میان در دایره تقاطع کرده و مجال پیدا شد و قدر انوار از این
روشنی می نماید تا وقت تمام که باز در این تقاطع است و در
حرکت شده بران مثال که نور زیادت می شد نقصان می کرد تا باز تقاطع
و این سخن سخن نیست و همچنان است و در وقت طلوع آفتاب در حال شود میان
صبر و آفتاب چنان نماید که آفتاب بی نور شده و آن که در وقت است

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

و در وقت استیصال از زمین که در دو میان ماه و آفتاب در نور است
 و آن خف است و اگر ترانه که کو آب را رنگ است زحل را
 گوید و شتری اسباب خفا لیس در مرتبه و درجه و باران
 صافی و قطره در حضرت و بعضی براند که این اختلاف قطره است
 نه اختلاف الزام و محقر که آب خفا و قطره است که در
 اوست با آب شایسته است و شمع جلال و جبار با قطره مشرب
 و خواجه در اندیشه انبیا اول که در شرح اشارات
 احیاء مکتوبه و جوه لوکب خفا و مقاربت است که یک بحث
 مزید **نسخ** قاصر چهارده حقیق جبار بر که آتش است
 حقیق مضاف عارطه که در کثرت مثل مضاف بود و طاب
 که آتش قبیل مطلق با دریا که خاک است و این جبار بر شکل کوزه
 و بعد از خاک شکر که آتش است پس که هر یک که آب پس
 که زمین سطح محدب و مفراتش بر بندیت حقیقه ماده مذوق
 اگر چه با سطره تا شرا بر نه جبهه که در جبهه سینه مذوق و جمل جبهه
 است از تمام عالم جلال قطره زمین چون نسبت سطح عرض
 شیریست بزرگی که است و جبار کثرت باشد آب بر بندیت
 که است بخوبی که بعضی از آن قطره شده و از خاک که کثرت

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the text or providing commentary.

بر وجهی که مجموع آب در زمین یک کره است و اگر قیاسی کند که در
 بشا است خاک کثرت کرده و اگر کثرت پیدا شده و سنگ نیست که
 در کثرت زوایا سطح است و بتدریج آن سرعت میاید که اگر کثرت
 مذوق را قطبین بود و مفراتش اقلی نام و محرب او در زمین باشد و اگر
 بزرگ شود و مفراتش اقلی نام و محرب او در زمین باشد و اگر
 منقلب میشود این البس طرح و زمین خاک است و آب بر شایسته
 سر شود و هر دو کوزه حدادان آتش مذوق آتش مذوق مذوق
 و هر شود و هر سبب بخار طاب سرد آب سرد و آب سرد و آب سرد
 بر سمت منطقه البروج حرکت میکند و جمع نقاط که منطقه البروج
 که حرکت اول حرکت مذوق که حرکت دایره در دو سمت و آب شایسته
 حداد است بر سینه که مذوق که در بار بندیت فاصل مازنی و جبهه
 از خاک ضعیف حداد است بر سینه که در نقطه است که در بار بندیت
 بر وجه زمین سمت حداد انبار بر بندیت و در دو آنجا در جبهه سال
 باشد اما در سطح شمال قطعه حداد است شایسته بر وجهی که مذوق مذوق
 است اعظم باشد در آنچه تحت انقی است و قطعه حداد است خورده
 پس از اول جسی و اول بر طاق و در دو از مذوق مذوق که مذوق و مذوق
 سطح اول جسی و اول بر طاق و در دو از مذوق مذوق که مذوق و مذوق

Handwritten marginal notes on the left side of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the right page.

Handwritten marginal notes at the top left of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the left page.

Handwritten marginal notes on the right side of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the left page.

Handwritten marginal notes at the top right of the left page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

صغری که ضربا بند بر شکل ادرین باره نورانی بر می شود و آن که آید
و چون پشت باقیاب کنیم و اجزای که در نظر ما شد قوس شرح
نماند بکن بر لاکمال الی جیس فارسی در او آخر شرح الماظر خطیه فرم
کرده و در جی غایت و من میگوید از آنجا طلب و گاهی بخار و در آن
در زمین ادر میگرداند و من شکافه ان ذلک است و آب خرمی
بخارست که در زمین جیس شده و بواسطه برودت او آب می شود و درین
من آب و بعضی است که بعضی زمین نموده و در این آب خرمی سبب
و این را زیاد می شود **سبب** نفس لطیفه که در آنجا ان ادر افره سبب
که در ما انسانیست و شرح آن در فایده خواهد آمد و فایده است
و امام خردان که فایده است و در این است که در مبداء ارادت که
است و یکی مستطبه که مبداء ارادت خرمی است و در آنجا فایده است
شین که در سبب اید و این فایده انجمن را در این است ان چون درین
اعنی او این شین بر الی ما و شین را تا که در این فایده
مستطبه است و این شرح اوجلی بران است که در مبداء و این فایده
محا کات که در این حرکت الخیزه و الا در ضلع الخیزه لا یحصل من الاراده
الکلیه لان نسبه الماد الکل الی سایر الاراد علی السویه فلا یخص من بعضها الاراده
فلا یحصل بعضی لک الا افراد الاراده خرمیه نیست من لک الاراده

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the philosophical or scientific discourse.

الحمد

الکلیه لان نسبه الماد الکل الی سایر الاراد علی السویه و الماد الخیزه تا
ان یکن مرکا فلا یخص فی الذات الخیزه بل فی ذره خرمیه فایده ان
یکون فی الفایده ذره جسمیه بر شیم قیما الماد است الخیزه و الا یخص
الخیزه و لیس بر جم العکس لا یخص بعضی از بار ملک الفی و درین
البعضی است سایرین سبب العکس فایده الفیده المستطبه که فی ان فی ال
ان خرمی سایرین فی صبح الخیزه و الذات الخیزه که لکن الفایده انسانی
و در مبداء امام خردان است لکن سبب خود و در تبیین ذره است
بیش مستطبه که در بعضی که در یک از لک سبب و مبداء است و
انها که خرمی ادر اندر سایر اعضا و این مستطبه است اول ملک و در سبب
که یک سبب فایده است بر سبب فایده است بعد انما که در اول ملک
سبب فایده است بر سبب فایده است که در یک است حرکت و خرمی
موسس بعد انما که در یک است و عمل بر مبداء است و مبداء
خدا واحد مختص است و از واحد مختص خدا صادر می شود و ان واحد
که از خدا صادر شده و عمل اول است که یکتا خرمی را بر مبداء و از
عمل اول جبار در در امکان و در جیب الخیزه عمل آن و فایده اطلین
در ضلع او صادر شده و در عمل آن عمل است و فایده الخیزه و بعضی او
در چنین و در عمل آن فایده و در نفس مبداء و موجود شدن عمل بعضی او

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the word 'الحمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the date '1300' and other illegible script.

Main text block on the right page, containing a religious or philosophical discourse in Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the number '1300'.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the discourse.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the number '1300'.

Small handwritten note at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the date '1300'.

Main text block on the left page, containing a religious or philosophical discourse in Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the number '1300'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the number '1300'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the number '1300'.

Small handwritten note at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in the top left corner, including the number 52 and various lines of text.

مقدم است که در این کتاب در هر وقت که می شود و مشهور در هر بار
ذات خود و ابتدا شیخ معقول است که حیوانات را از زمین طوطی
بجود است چنانچه در هر وقت که است و او را در جابا سیرا است
بصری کرده بصورت فوق میان انسان و حیوانات در این کتاب
بسیار را در احتمال تمایل است در انسان کرده فرموده پس در این کتاب
که سوال از و میگردد و بقصری در شرح فصوص گوید قال المناقرون
عن ابن الهادی با لفظ موارا که کلیات لا الکلم مع کونه فنا
لوضع الفقه لا یفید حمله لانه معترف علی ان النفس انما طمعه الحیوة
لا انسان لا یخطو لا دلیل هم علی لک ولا شکر لهم بان حیوانا
سیرا ادرک کلیات و اجمالی بشی لانیا فی وجوده و امان
انظر فیما یفید برهما من اجاب یرب ان یون اما ادرک کلیات
و از سخن بقصری فهم میشود که مراد معقولان از نطق منقولی است
و شیخ بر علی در ادان اش نامه علی بنی بصری این فرموده و تصریح
کرید عالم همه حق طمعه حتی ذات لیکن نهار نطق بر کس بر حرف
احتمال خارج انسانیست قال الصادق فان من حی الایحیة
ولکن لا ینطقون بسیهم و قد می زامیر المؤمن علی علیه السلام اوست
گفته که با خبر از که مردن ایدم هیچ شیخ و هر شیخ تا بد که که است

و اینست لایکی از دانشمندی
بلوند ادراک اکل از انتری
هو الکل مع القفص و غیره

که چند بار بر بار و در هر چند هزار زبان و شیخ عزیز نسبی در این کتاب
چون طبعی است با اولی که بر حقیقت اظهار کن با یکت عزیز زبان
بسیار از زبان و گویا سخن کرد و اتفاق لا برت ذابست و است
انسان و کلام شهادت ادر صورت و مکررست خلاف است
بیش که سید جودت صفات است و مکررست جودات و عالم مثال
در شرح فصوص گفته اهل بحروت العقل لا ادل الملائکة لکلمة العقل
السواء و العسرة البسطة و المکرر البسطة و المکرر البسطة و المکرر البسطة
الکلمة البسطة و العسرة البسطة و العسرة البسطة و المکرر البسطة و المکرر البسطة
شبی لا یما من بحروت و المکررست عقل و نفس و این سخن مطابق است
اصرت ان کل شیئی مکرر و منزل مع کل نظره ملک سبحان الادی عبده
مکررست کل شیئی مکرر چون فان کلمة الله
در انسان صبر که انسانی را بر است پس علی استخوان
بمع العالم ان واحد هذا بصا برکات پس بدی و در هر کلمه و چون فان
کل و امام عزال ان امام راغب کرید نفس مشهور است در هیچ وقت
حتی قراب و اعجاز برستی بدن و اجزا و چش نیستند پس نفس غیرت و
اجزا او باشد و نیز بدن سبب حرارت جزیه و عصبه و امثال است
و نیز منبذ است و این دلیل در سایر نوح جانیه جار است هر کس

Handwritten marginal notes in the top right corner, including the number 53 and various lines of text.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner, including the number 53 and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 53 and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 18.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number 99.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

تا سدید بر آنکه خراجها بحال است و سخن اینها در او واجب است و اگر
بعضی از عمارات اینها منقطع خراجها است بر اینی هم عالم است خراج
این حق بر آن صحیح است که در حال از نعمات جهانیه بیکبار است و
تاویل آیت قرآنی که دلالت بر انصاف و بصیفات نموده دارد
میکنند و شیخ ابو علی که بر فساد و قیاس ایشان مطلع شده در شفا و جواهر
خراسان کرده و میگوید که این بیان از معاد و منتهی منزلت من الشرح
و لا پسول الایمانه الامن طریق الشریعه و صدیق غیر الشریعه و سرالذی الایمان
عقد البیت و غیرات البیت و شرفه و مظهره است حاجت الی ان علم وقد
بسطت الشریعه الخیر الی آیه نبیاستند و سرانجام مظهره علم
حال السعاده و الشفا و الی کتب البین و منتهی کمال البین و الشفا
البرهانی و در صدقه البیره و السعاده و الشفا و الی آیه نبیاستند
للا یضیع ان کان الامام مناصف من تصدقها الان و بعضی بر آنکه
البرج راجع الی انما منطبق بود و گویا حافظ که در یکدیگر در برین
تفسیر نامه و عبارات خطاب از حق اینها که با سواد حق رسیده و منقطع
البرج از منزل آنها جدا شود و درین تفسیر کرده و حق قال بحسب امر و شیخ
کتابه که بشرافضای حق آدم اولاد و سکر و بر گزاشا از فراد انسان که
آیا و مع اوله **س** سهبت و سرش که شکر کون از طرف دیگر

فان هذا الاصل الجليل
الذي هو المقول
في قوله تعالى
ان الله يوفى الصالحين
ما عملوا
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين

اعلم ان الاصل الجليل
الذي هو المقول
في قوله تعالى
ان الله يوفى الصالحين
ما عملوا
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين

و ان الله لا يهدي
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين
و ان الله لا يهدي
القوم الضالين

کرد و بخود ان چون با زمین منع شود وضع ملک از پرده پیش آورد
خبر چون دان رکت بر پیشانی هم برود انصافها که از انچه مخلوق
ندید اهل شرع است که در روزان خود خواهند بود و شیخ محمد بن ابراهیم
نویسی که در امامت از انهم الی شیخ کون ان انرا و لا بد صدقه انرا برده است
درست انصاف ان کون را و سواد علم من و ما و انصاف در علم اوست
که هیچ نصیر خود خراب دارد و نیست و نصیر که وارد است بخود و درین
است و نصیری در شرح نصیر که بد علم ان کون کتبت فیه منبر حق علم
ان العالم با سره عماد الله و لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه
و کتب تمام چون الی حقه دهر انرا و لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه
انصاف ان لا یغیب احدنا ابراهیم و در لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه
الا لاجل انصاف الی کمال انهم المصدرة کا کتاب لیزیب لایعنه انرا و لا بد صدقه
انرا و کتب کتبه و نصیر مجاریه فرضین انمن اللطف و الرشد کما حق و نصیر
عزب و خطم رضی و خطم رضی و در یک عمل و شیخ در فصل بعد که بر آن
صدیق الی عدل صدق الی عدل و حضرت الایمه صلوات الیهم و در آن
نصیری عمدا صدق الی عدل و صدق الی عدل و انرا و لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه
و دره رسیده و علم حق و عدیه انرا و لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه
علم انک و علم انرا و لیس انهم و در صدقه فعل الی انرا و لا بد صدقه

و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين

و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين

و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين
و ان الله لا يهدى
القوم الضالين

دریم در بنات هر کسی که بخواهد در عیبی از جوانی که از او کرده است
و تحصیل عیب در آن زمان آفت است پس بداند و انش الله و صاحب
بسیار که بداند اینست که عیبی که در دنیا در دنیا و در دنیا و در دنیا
فلا تطلب من نفس شترت و استغرت و استغرت و استغرت و استغرت
فلا طاعا الا لوان و فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح
فیما ولا تکره و بعد بحسب النیات الخلیفات فکثر و لصلی و احوال
واجبا و معانی روحانیه و احواض جسمانیه و الارواح منساکه و منساکه
فارواح الانبیا ارواح کل کس کل روح منها عمل ارواح من عقل و کلام
من است که کان الاما الخیریه و اخیره فالامه و الخیریه الی انما و قولها ان ابویم
کان امه فانا ند **م** صدق را از عقل بر سر پیشه **م** حکم جلیل و عظیم
ف صریح که در میان اما حق قال اقتضاه و عقاب است و در کتب
که در ذوق انظار شد و در تعالی و ضرب و در حق و انقضاه و تعالی است که است
در عظمه کرد چنان که عادل بر ما بدیم در بیان اما در زمانه عظمه ما بر یک
بنا و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب
و تعالی از او است گفت بنیاد و آدم من المار و الفین آدم و من و من
تحت لوانی اما سید و لادم ملا و لکان بر جی با و سید الامام عن **ط**
بسیار نظر و فاکس با رند ترا در حق حکم که با رند ترا نشن بر لاد

مجلسی از کتاب الطیبه و الطیبه و الطیبه
صاحب طیبه و طیبه و طیبه و طیبه
بسیار که بداند اینست که عیبی که در دنیا
فلا تطلب من نفس شترت و استغرت و استغرت
فلا طاعا الا لوان و فی شرح فی شرح فی شرح
فیما ولا تکره و بعد بحسب النیات الخلیفات
واجبا و معانی روحانیه و احواض جسمانیه
فارواح الانبیا ارواح کل کس کل روح منها عمل
من است که کان الاما الخیریه و اخیره فالامه
کان امه فانا ند **م** صدق را از عقل بر سر پیشه
ف صریح که در میان اما حق قال اقتضاه
که در ذوق انظار شد و در تعالی و ضرب
در عظمه کرد چنان که عادل بر ما بدیم
بنا و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب
و تعالی از او است گفت بنیاد و آدم من المار
تحت لوانی اما سید و لادم ملا و لکان بر جی
بسیار نظر و فاکس با رند ترا در حق حکم که با رند

کان امه فانا ند **م** صدق را از عقل بر سر پیشه
ف صریح که در میان اما حق قال اقتضاه
که در ذوق انظار شد و در تعالی و ضرب
در عظمه کرد چنان که عادل بر ما بدیم
بنا و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب
و تعالی از او است گفت بنیاد و آدم من المار
تحت لوانی اما سید و لادم ملا و لکان بر جی
بسیار نظر و فاکس با رند ترا در حق حکم که با رند

از کتب وضع و بی **م** بر هر کسی که بخواهد در عیبی از جوانی که از او کرده است
آوردن عیبی که در دنیا در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا
صاحب طیبه و طیبه و طیبه و طیبه و طیبه و طیبه و طیبه و طیبه
بسیار که بداند اینست که عیبی که در دنیا در دنیا و در دنیا
فلا تطلب من نفس شترت و استغرت و استغرت و استغرت و استغرت
فلا طاعا الا لوان و فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح
فیما ولا تکره و بعد بحسب النیات الخلیفات فکثر و لصلی و احوال
واجبا و معانی روحانیه و احواض جسمانیه و الارواح منساکه و منساکه
فارواح الانبیا ارواح کل کس کل روح منها عمل ارواح من عقل و کلام
من است که کان الاما الخیریه و اخیره فالامه و الخیریه الی انما و قولها ان ابویم
کان امه فانا ند **م** صدق را از عقل بر سر پیشه **م** حکم جلیل و عظیم
ف صریح که در میان اما حق قال اقتضاه و عقاب است و در کتب
که در ذوق انظار شد و در تعالی و ضرب و در حق و انقضاه و تعالی است که است
در عظمه کرد چنان که عادل بر ما بدیم در بیان اما در زمانه عظمه ما بر یک
بنا و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب
و تعالی از او است گفت بنیاد و آدم من المار و الفین آدم و من و من
تحت لوانی اما سید و لادم ملا و لکان بر جی با و سید الامام عن **ط**
بسیار نظر و فاکس با رند ترا در حق حکم که با رند ترا نشن بر لاد

فلا تطلب من نفس شترت و استغرت و استغرت و استغرت و استغرت
فلا طاعا الا لوان و فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح فی شرح
فیما ولا تکره و بعد بحسب النیات الخلیفات فکثر و لصلی و احوال
واجبا و معانی روحانیه و احواض جسمانیه و الارواح منساکه و منساکه
فارواح الانبیا ارواح کل کس کل روح منها عمل ارواح من عقل و کلام
من است که کان الاما الخیریه و اخیره فالامه و الخیریه الی انما و قولها ان ابویم
کان امه فانا ند **م** صدق را از عقل بر سر پیشه **م** حکم جلیل و عظیم
ف صریح که در میان اما حق قال اقتضاه و عقاب است و در کتب
که در ذوق انظار شد و در تعالی و ضرب و در حق و انقضاه و تعالی است که است
در عظمه کرد چنان که عادل بر ما بدیم در بیان اما در زمانه عظمه ما بر یک
بنا و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب و در سب
و تعالی از او است گفت بنیاد و آدم من المار و الفین آدم و من و من
تحت لوانی اما سید و لادم ملا و لکان بر جی با و سید الامام عن **ط**
بسیار نظر و فاکس با رند ترا در حق حکم که با رند ترا نشن بر لاد

بسیار که بداند اینست که عیبی که در دنیا در دنیا و در دنیا و در دنیا و در دنیا

رکعت

و نقره از دهنی مار را برین است و مولد ما بعد از این که کاشی در اصطلاح
 گوید عقل اول و علی که مخرجش عینا رافع و مابین ما قند است آن
 میان ایشان در حق فال شرف از ایشان کامل اند و ایشان کامل عبارت
 با سمیت اکل است **فح** بصورت کرمه دلابت در لغت رس
 است و در عرف سخن باطلان آبی و قبا بعد الیها و نحو هذا و نیز
 ظاهر است و دلابت باطن و ما حد نیز است و دلابت است و دلابت
 دلابت دل نیز است و در اصل اکل از بنی است و بنی اکل از
 و لیبست با نیز است و در اصل اکل از رسالت او است و دلابت بنی
 اصل از نیز است هر دلابت نیز جهت است از نیز است
 حکایت در رسالت نیز شریف و قضا که میگرد که در اول اصل از
 کافر است و نهایت عقل مایه دلابت است چنانچه عقل را
 برین و نظری است و در طرد دلابت مثل آن واقع است و نهایت
 دلابت است نیز است بسیار خشم و در ایضا به طعن بنی شایه
 باغ یا بجای دیگر است از شرم و از شرمه طبع است چون در بدین مضامین
 حکایت نیز همان رسیده ال **ع** در اصل اکل است و در اصل اکل است
 و لا ارض من لم یله من غیره و نیز در حدیثی که در حدیثی که در حدیثی که
 گوید از تهاش الا بنیاریت الا **و** و بنی دلابت و دلابت و ل

المعروفه في عينه والصور
 جميع الى الاحاسين بعد
 العشرة بوردق
 محي المديح

المعروفه في عينه والصور
 جميع الى الاحاسين بعد
 العشرة بوردق
 محي المديح

و نقره از دهنی مار را برین است و مولد ما بعد از این که کاشی در اصطلاح
 گوید عقل اول و علی که مخرجش عینا رافع و مابین ما قند است آن
 میان ایشان در حق فال شرف از ایشان کامل اند و ایشان کامل عبارت
 با سمیت اکل است **فح** بصورت کرمه دلابت در لغت رس
 است و در عرف سخن باطلان آبی و قبا بعد الیها و نحو هذا و نیز
 ظاهر است و دلابت باطن و ما حد نیز است و دلابت است و دلابت
 دلابت دل نیز است و در اصل اکل از بنی است و بنی اکل از
 و لیبست با نیز است و در اصل اکل از رسالت او است و دلابت بنی
 اصل از نیز است هر دلابت نیز جهت است از نیز است
 حکایت در رسالت نیز شریف و قضا که میگرد که در اول اصل از
 کافر است و نهایت عقل مایه دلابت است چنانچه عقل را
 برین و نظری است و در طرد دلابت مثل آن واقع است و نهایت
 دلابت است نیز است بسیار خشم و در ایضا به طعن بنی شایه
 باغ یا بجای دیگر است از شرم و از شرمه طبع است چون در بدین مضامین
 حکایت نیز همان رسیده ال **ع** در اصل اکل است و در اصل اکل است
 و لا ارض من لم یله من غیره و نیز در حدیثی که در حدیثی که در حدیثی که
 گوید از تهاش الا بنیاریت الا **و** و بنی دلابت و دلابت و ل

مشابست و خط و عت شرا حیت که نهایت کجائی است و نیز است
 و دلابت بکلیه جمع مقامات عطائی غیر کبکی است و معنی فیض قدیس است
 و ظهور آن بدرج حصول شرایط و مابین محراب در وجهی تازد و نیز است
 که کبکی است و فرق میان آن که امام است که امام از بسط فرشته
 است و درج را بسط است و لهذا احادیث در سیه را با وجود آنکه
 کلام اندا در جی و قرآن میخواند و درج کشف حجاب است متضمن کشف
 معنی ای امام کشف معنی شرف است و درج خابیه است و امام
 خاصه ولی است و درج شرط است و امام ترمه و اولیا چهارم
 سالک محض و محراب محض سالک محراب که سالک در بریدند
 است و محراب سالک جذبه او در سالک مقدم است **س**
 آن که تودیه از غر خورشید درخت و زودیه خورشید درخت
 روزی همای عشق سر میگوید لب صفتی بود و محراب شد و درج
 جذبه است و درجی عمل العین **س** باشد هر چه که خالی از تو بودم
 محراب و درج و از ای تو شرم آدم که تداش روی سلف تو شرم که کمال
 و در فضای تو شرم آدم که سالک بران بند و مقام دلابت رسد زودیه
 قدم درین دیده بند زان سال حید خدیق قطع لبانی الی الخ کثیرا
 اولصلون قبل از برود صلا است و در حدیثی که در حدیثی که در حدیثی که
 گوید از تهاش الا بنیاریت الا **و** و بنی دلابت و دلابت و ل

لکن هو الاطلاع علم ابوراه
 انجاس من المعانی العینه والاول
 معنی وجود او و نیز است
 مابین سالک و سالک سالک
 انوار نور و المعنی کشف
 لوجه من صور کفایه حاصل است
 قلیل است از لایه و کبکی و در حدیثی
 للعافی عینه کذا قاله القصد

انجاس من المعانی العینه والاول
 معنی وجود او و نیز است
 مابین سالک و سالک سالک
 انوار نور و المعنی کشف
 لوجه من صور کفایه حاصل است
 قلیل است از لایه و کبکی و در حدیثی
 للعافی عینه کذا قاله القصد

و نقره از دهنی مار را برین است و مولد ما بعد از این که کاشی در اصطلاح
 گوید عقل اول و علی که مخرجش عینا رافع و مابین ما قند است آن
 میان ایشان در حق فال شرف از ایشان کامل اند و ایشان کامل عبارت
 با سمیت اکل است **فح** بصورت کرمه دلابت در لغت رس
 است و در عرف سخن باطلان آبی و قبا بعد الیها و نحو هذا و نیز
 ظاهر است و دلابت باطن و ما حد نیز است و دلابت است و دلابت
 دلابت دل نیز است و در اصل اکل از بنی است و بنی اکل از
 و لیبست با نیز است و در اصل اکل از رسالت او است و دلابت بنی
 اصل از نیز است هر دلابت نیز جهت است از نیز است
 حکایت در رسالت نیز شریف و قضا که میگرد که در اول اصل از
 کافر است و نهایت عقل مایه دلابت است چنانچه عقل را
 برین و نظری است و در طرد دلابت مثل آن واقع است و نهایت
 دلابت است نیز است بسیار خشم و در ایضا به طعن بنی شایه
 باغ یا بجای دیگر است از شرم و از شرمه طبع است چون در بدین مضامین
 حکایت نیز همان رسیده ال **ع** در اصل اکل است و در اصل اکل است
 و لا ارض من لم یله من غیره و نیز در حدیثی که در حدیثی که در حدیثی که
 گوید از تهاش الا بنیاریت الا **و** و بنی دلابت و دلابت و ل

مشابست و خط و عت شرا حیت که نهایت کجائی است و نیز است
 و دلابت بکلیه جمع مقامات عطائی غیر کبکی است و معنی فیض قدیس است
 و ظهور آن بدرج حصول شرایط و مابین محراب در وجهی تازد و نیز است
 که کبکی است و فرق میان آن که امام است که امام از بسط فرشته
 است و درج را بسط است و لهذا احادیث در سیه را با وجود آنکه
 کلام اندا در جی و قرآن میخواند و درج کشف حجاب است متضمن کشف
 معنی ای امام کشف معنی شرف است و درج خابیه است و امام
 خاصه ولی است و درج شرط است و امام ترمه و اولیا چهارم
 سالک محض و محراب محض سالک محراب که سالک در بریدند
 است و محراب سالک جذبه او در سالک مقدم است **س**
 آن که تودیه از غر خورشید درخت و زودیه خورشید درخت
 روزی همای عشق سر میگوید لب صفتی بود و محراب شد و درج
 جذبه است و درجی عمل العین **س** باشد هر چه که خالی از تو بودم
 محراب و درج و از ای تو شرم آدم که تداش روی سلف تو شرم که کمال
 و در فضای تو شرم آدم که سالک بران بند و مقام دلابت رسد زودیه
 قدم درین دیده بند زان سال حید خدیق قطع لبانی الی الخ کثیرا
 اولصلون قبل از برود صلا است و در حدیثی که در حدیثی که در حدیثی که
 گوید از تهاش الا بنیاریت الا **و** و بنی دلابت و دلابت و ل

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main text block on the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script and contains several lines of prose.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, written in a cursive script.

Main text block on the left page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script and contains several lines of prose.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, written in a cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فی ترجمه العوارف اولی نقلی
بر سالکین امده مقامات است
شوی افعال بود که احوال صفات
و بعد از آن تجلی ذات ذریه است
اجمال الیقین نیز در اکثر اوصاف
بود و صفات تری که از ذات
و شهودی در افعال نامحضره
خواهند بود و صفات احوال
مکانه و شهودی در ذات
مشاهده فصل الخطاب

و بحکم الهی که در علم انجمن الشیخان و الملک است ایشان را در کتب
و لا یخبره الا انما فی شیا و یکف امرت و حضرت مرتبت است و بعد
فما یصلح له زلف کتوش قباب در اینه مراد حضرت خاتم النبیین
فما یصلح له طیب غیبی است و مشق کتب خود بود در دنیا که در
فصل نورس که در این است معلوم است در ده چنانچه ملک این عالم در این
در حال است مشکل شد بر این حال منوره و در حال احوال غیبی فایده شیخ
میرالدین حیدری در شرح حضرت صدر الدین من مکتب که در شیخ
تشریح این دلیل بر مکتب او در مشق شیخ صدر الدین مجرب بر مکتب سیدیم
در علم سماوی شیخ صدر الدین در احوال سماوی رخاست و بطریق خطبه در وقت
بر سینه نما و در حال او در نماز کرد و چون سماوی را طیب و دعا فایده کرد
و چشم روی کسا و در لباس او در وقت حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
رفت و چشم که در مکتب شیخ شریف سده در روی کسا که در شیخ شی
الدین در باب ششم در باب سید و با زدم از فقرات سید میله با و بعد از جاهد
بر این کتبی که در کتب است در حضرت شیخ خود میفرمودم و اورا اسم الطاهر است
و در انظار شیخ شریف است که اجازت او که پیش از این است بل در دم و او را شیخ شریف
اجازت او چون برین امر در شیخ شریف بر روی کتبی است و در شیخ شریف او نما و
مرا که در دعوات او که در وقت چه هم فایده حال شیخ خواجه کرم و او

برین داده باز رخاست و شایسته که در وقت شیخ شریف در حال است
شیخ شریف فرمود و کتبی بر این است و در این که در وقت شیخ شریف
زنجی اندیش که در کرا که در کلام و کتبی در شیخ شریف است
این شیخ شریف در کتبی است و در این که در وقت شیخ شریف
عزیز کرد و در این است و در این که در وقت شیخ شریف
بجانب بر کتبی در این است و در این که در وقت شیخ شریف
و شیخ شریف در این است و در این که در وقت شیخ شریف
نورس غیبی است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
سیدیم بر این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
میش است و در این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
کتبی در این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
تا آینه دعوات میفرمودم و در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
عزیز کرد و در این است و در این که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
نورس غیبی است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
سیدیم بر این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
میش است و در این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف
کتبی در این است که در وقت شیخ شریف است و در این که در وقت شیخ شریف

مشاهده العوارف اولی نقلی
بر سالکین امده مقامات است
شوی افعال بود که احوال صفات
و بعد از آن تجلی ذات ذریه است
اجمال الیقین نیز در اکثر اوصاف
بود و صفات تری که از ذات
و شهودی در افعال نامحضره
خواهند بود و صفات احوال
مکانه و شهودی در ذات
مشاهده فصل الخطاب

آن کس که در دنیا
سرا که بر سر لب می خست اورا ز جانی
بهره حاصل نیست زدی که بجز پریشانی
سرگزشتی عاشق با غلبه نیست
س تا مرغ لب طاق و ذوق دارم پرستیده بر لبش شوق دارم تا زنده
حده طوطی شده است در گردن خویش طوطی دارم هم که گوشت
و احد اسبابا و العرب خطت عیالتمه فاجده در بطنه و خسته سر سالی کانی
الا انه کان علیه قیاسک عن صرح المعانی جلی کلجی فبان کالی فانه
و اکمل کذک فنه و اشی الامالی ان صرت امر و هوانا و وقع العشی
الخصیصه الریح حی تی روجه سحر الامره و هبانی القرب و یقول اما
الشیخ الامان الامان غلغلی اذ کنی غلغلی اذ اترت فالت ان غلی حی
اقبل قد کت فذنت لها فغلت ذلک رفعت و هبنا فغلتی اترت
و اطاعت ال صدری س تا من عشق ابرم در راه روان با شد و ان
من همان راه روان خام لب جمل چشم ز در عشق زانو که بود
نشانه راه روان س ای می تو عاشب و ابرم نو در بهر تو کسک
عاشقان در کت دور خواهم که شوی با پروتلی دور می توانند
بر ما تم یکم بر تو دستخیزان عیالتمه سرس پروتلی
ای در عشق کرم بار است با زور علی ز بار است من کیم ز کیم
کولالت نیست دوری ان کیم کولالت کما ز عاشقان حال ترا

بر و نجم اکا کبریا آن سرین است احمد آن سرین از تو یب احمد
بر و اوج انجم اخبار آفتاب معانی با لیلر آن قدر با کمان که در آن
اقباس کال از کوه کوه بر برد از مقام آزادی دل و حسن محمد لعلی
بر بردش شی چنان فصل امکان از مقام اول حریف شمشیر علی اور
صبر دارم او غارت ز کفست با نانی برین آرایش هست جان سوی کانی
ز پرستیده ابرم در دور و آن چه باشد که دوست عاشق است در روشن
چون از پرستیده میل شطرنج با حقین برده شطرنج نوازیست
و وقت کزید با حریف طریقه مزایید چون که مغلوب کرد خیش را
کلی جذب کرد میلش حب شطرنج از دلش بر نورد بازی چند کیم کیم
ز سر و دلش چنان پیش شد بدق دلش بر نورد شد شاه پیش آن
غری غلبت با رخ خوصه کوه خوست دست با باز دست ازین دست با
پل او کرد و هندوستان چند درش بخون نشاند کاند ان لوح
عش بخواند چون ز درون معاشش کس کرد سوز عشق و فراموش کرد
بست عشق استی که غلغلان سوز داد و انجاب سرده مان چون سوزد
هوا ی حاج او با نده خرابه صبح عشق از اوصاف که کاس است
عاش و عشق پیش کیم است مولانا عبد الزاق در شرح نماز السار کیم
العش الغنیف اتوی سبب تظلیف السرو الاعداء و اللش الحیثی با بحال المعانی

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Main text on the right page, written in a cursive script, containing several lines of prose.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Main text on the left page, written in a cursive script, containing several lines of prose.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Handwritten marginal notes in the middle left margin of the left page.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin of the left page.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin of the left page.

وهم وبقدم الذي رجع الى...

قولا لا تملأ الا اذ قد اتمت...
ولكن حبك لا يكون مني...
لا يبيدني والى من قبلي...
الحق ضمني الكمال...
على من ابرم في رصيفه...
وسلك سبي وان سررت...
حيث روقت من حرجت...
سيدني رقتي ابرك...
حضرت تبيح علم...
الطيرس علم وان فرخ...
ولكن غدي شارة...
عظمت روایت كنه...
تسني حبي تربي...
واحب حال علم...
ان الله بارك...
سرتت فرود علم...
ان يحرم وازم...
روایت كنه...

تسني حبي تربي...
واحب حال علم...
ان الله بارك...
سرتت فرود علم...
ان يحرم وازم...

مؤمن واذ ابرجيد روایت كنه...
الا تضار تصدقهم...
كلا كجا را تين...
انه كنه الحس...
كش فتو وادحي...
الوثة في العز...
سبار فرود علم...
روایت ومن عرف...
آيت ارمغان...
علم كنه ترمي...
ان اعتبر ارمغان...
دايع علم...
عندك عمدا...
ان الذين...
وامام احمد...
عليه نصيب...
فانه يرسين...

مؤمن واذ ابرجيد روایت كنه...
الا تضار تصدقهم...
كلا كجا را تين...
انه كنه الحس...
كش فتو وادحي...
الوثة في العز...
سبار فرود علم...
روایت ومن عرف...
آيت ارمغان...
علم كنه ترمي...
ان اعتبر ارمغان...
دايع علم...
عندك عمدا...
ان الذين...
وامام احمد...
عليه نصيب...
فانه يرسين...

فان لا يملك...
الذي صدر...
ولم يذ في اهل...

الذي صدر...
ولم يذ في اهل...

قال الشيخ...
من رخص...
فان لا يملك...
الذي صدر...
ولم يذ في اهل...

فان لا يملك...
الذي صدر...
ولم يذ في اهل...

فان لا يملك...
الذي صدر...
ولم يذ في اهل...

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Main text on the right page, starting with 'بیت و امام محمد تقی در مدینه در جمعه دهم...'. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Main text on the left page, starting with 'رجال المبرون مبرون و غیره...'. The text is written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page, including the number 101.

Handwritten marginal notes in the middle left margin of the left page.

Handwritten marginal notes in the bottom left margin of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the middle right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

هذا هو الحق والاصل في هذه المسئلة
فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

ويصدق في الاصل شرطي اذ لم يرد له ان يرد
وان ورد في غير ذلك لم يرد له ان يرد
ان عتق من يرد في ارباب
شاهب الدين الهروي قدس سره في اعلام الهدى علم ان ميراث الميت
العلم قد توارثه اوصيائه واولاده وقد وجب عليك تحريمه على من يظن ان
الى احد من عتق دون الاخرى فان ذلك يرد ولا يرد في ملكه بالاصل
حتى يخال ان ملكه شيء يرد به في صفة ميراثه كما يكون عندك
شأنه على ابا حنيفة في شرطه بغيره بغيرك بغيرك كذا يستعمل في
ما يرد من اربابهم فالاشتمال في العتق في الوضوء في اربابهم مثل الطاهر وقد
ايشترج قوم الاصل في تحريمه على الفاضل وادراكه بالسعي والحذو
ما يرد في غير حذوهم وحذو اربابهم ان ذلك ينعيم على من يرد على
الايام في حذوهم فلا ينعيم بغير القوي الصلوات اذا فاتت والاداء
اذا اضاغت الازوب اذا اركبت والحارم اذا استجيب في تحريمه
بمقتضى وقال ايضا علم ان اصحاب رسول الله صلوا مع زبانه واطهرهم
قربهم كانوا اشرار كانت لهم نفوس والنفوس شفقت عليهم فكانت نفوسهم
فانقل من اربابهم الى ارباب نفوسهم العتق فان اذركون فاضا
تدبرهم وصارت شفقت نفوسهم من اذركون حبه الغنية فينا شفقت

هذا هو الحق والاصل في هذه المسئلة
فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

هذا هو الحق والاصل في هذه المسئلة
فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

النفوس في الظاهر المقدم عتقهم وعتقوا في بيع وشراء وهم كل من ورد
وجرحهم كل شرب واليهم عليهم قلوبهم ورجوع كل واحدهم الى الاصل
وان كان ما يجب من الاطراف وكان عتقهم البرية شفقت نفوسهم لان
نفوسهم كانت مخفية في ارباب العتق فلما توارث ذلك باب النفوس السليطة
الا ما تارة بالسوية العتق بالقلب المحرمة انوارها اذ عتق عتق العتق
والعتق فان قاتل العتق عن العتق في امره واجل حبه لكل
على السليطة من غير ان يرد حبه صدم على الاخرى بغيره عن الفضل والعتق
الذين في حقه في داره واطهره ففضل صدم على الاخرى فاحل ذلك من
حله اسرارك فان لم يكن له ان يرد حبه صدم كسر الاخرى
فضله كسر من الاخرى بل لم يكن له ان يرد حبه صدم كسر الاخرى
في العتق السليطة ان يرد حبه صدم خلافة ان يرد حبه صدم
والعتق كسر من الاخرى بل لم يكن له ان يرد حبه صدم كسر الاخرى
بروقه صدم صدم الدين در طالع كريد العتق من حبه صدم كسر الاخرى
حتى يرد الى الناس في علم الرسول بن قومه عتقت فكما شان والبرية
غايه حبه من السيف وقال الاصل في حبه صدم كسر الاخرى
وراس من اربابهم قال ارضيتهم باعد بان ان يرد حبه صدم كسر الاخرى
كريد اربابهم كسر من الاخرى بل لم يكن له ان يرد حبه صدم كسر الاخرى

هذا هو الحق والاصل في هذه المسئلة
فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

هذا هو الحق والاصل في هذه المسئلة
فمن عتق واصلي بيده من خصمه بالعق
كأنه قد انقضى عتقه على ان عتقه
لا يقاس له بها العتق
من دون ان يظن ان عتقه على غيره
ولا يفتقر الى ان يظن ان
الناس قد عتقوا من بعده
فتعريفها هو ان يظن ان عتقه
انما هو عتقه

ان كان صادقا في هذا الحكم لا يصلح
للامامة وان كان كاذبا لا يصلح
ايضا لاشترط الغيبة في
الامامة في شرحه

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Main text on the right page, starting with 'که او بر او در سبب خوفت خطه خواند و گفت ایها اناس...' and ending with 'رسول الله الاصله ان شاء الله...'.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Main text on the left page, starting with 'و ششین در سبب ما خرد شد مذنون او بر ما در سبب...' and ending with 'تقریب آنم کتاب فانه ششم الصدق و علم الطرب...'.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page, including the name 'عبدالله بن محمد'.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

بوم ازینکه در فک اعلی است و او سینه است بلکه مختصرت در
اطار کلب سیه و درجه نهار و لیل از حرکت فک مثل است این
پست دلیل حملت که میگویند که خلق ما مقدم بوده بر خلق ارض و فصل
آن در آنجا که کشت و اگر کسی چاشنی به دست و دست خیار
کرد ما در دیر با وجودت بر مردم ساخته که کوشش یک روز تمام است
از ايام هفته فرود آید بر روز اول شروع در شنبه که شنبه تمام است و
صبح روز دوم شنبه تمام شده و شروع در شنبه سوم است و علی بن ابی طالب
و نظیر اینست در تمام بروج که اینست در تمام بروج که اینست که
شبه اشارت برات است که در آنجا که در کشت و کشت و کشت و کشت
و در شنبه نهم و اهدیت که بعد از آنکه کشت است و شنبه نهم و کشت
بجوده و چهارشنبه تمام است و شنبه نهم و کشت و کشت و کشت
مراتب است **و سینه الاثین ان سافر شنبه** **بسنطه باج**
و باشد **مسافره** یا کسی مسافر در آن و طفره در شدن از راه بیجا
رواستد حاجت و غیره مثل بنظر و غیره حاجت مسافر نهم از مسافرت
سفر نهم روز و شنبه از مسافرت که روز و شنبه در آن سفر بر روانی
حاجت بسیار است **س** ای شنبه نهم در وقت نظر باید که در روز
دو شنبه سفر آغاز سفر کردن روزگاری باین حد است و در طفره

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

در شنبه نهم **سفر نهم** **بسنطه باج**
چهار که در وقت شنبه الف نمود در عرض ساخته مثل شنبه چهار
و آنکه در شنبه نهم از آن روز و شنبه نهم و بی زیست و چهار شنبه
و از آنجا که شنبه نهم از آن روز و شنبه نهم و بی زیست و چهار شنبه
سفر خوانند و هر یک یک روز و دو روز و سه روز و چهار روز و پنج روز
بگون روز شنبه و پنج روز و دو روز و چهار روز و پنج روز و چهار روز
که شنبه است و نیز اول این است چنانچه در حدیث آمده است که در شنبه نهم
سنگ بیخی چون **سفر نهم** **بسنطه باج** **سفر نهم** **بسنطه باج**
روان که در وقت شنبه نهم است چون **س** ای که در آنجا که کشت
مردت که نصیب حاجت است شنبه نهم که در روز شنبه نهم و کشت
کرد که ای **ان شرب امر نهم** **و در** **نهم** **ایم** **بوم** **الار** **نهار**
شرب **آسان** **ن** از راه دار جان که چهارشنبه و در بعضی بی است و بیجا
کرده **ان** **سفر نهم** **اگر** **آسان** **مردی** **در** **روز** **نهم** **رویی** **اگر** **شرب** **نهم**
روز چهارشنبه **س** که کفر با تصا باشد **س** **مرد** **ز** **ک** **ن** **ن** **ن**
باشد **از** **به** **علاج** **ک** **خوردی** **دار** **س** **باید** **که** **بر** **ز** **ج** **م** **شنبه** **باشد**
در **بوم** **یک** **نهار** **حاجت** **من** **سینه** **سینه** **سینه** **سینه** **سینه** **سینه**
شرب شنبه و نصفا کردن و با حال الشی الفم الی غیره و کج و کج و کج و کج

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

معنی الدعاء است که عباد العباد و الحقیقه
است و دعاء یا الدعوه و حقیقه
اظهار الاقناع و الدعوه و حقیقه
العقود و فیه معنی الدعاء
علی الله تعالی

Handwritten marginal notes at the bottom left of the right page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

تبع ذاك الرئيس فادعوا له ودعوت الله له وعادوا له
مفرد در درود تجسید است که در حدیث آمده است که هر که در روز جمعه دعا
س در درود بخواند یا در روز جمعه دعا بخواند یا در روز جمعه دعا بخواند
خود را بر سلامت برساند و دعا بخواند و دعا بخواند و دعا بخواند
دعوت و **دعوات** احوال مع الناس جمع بگویند هم دعوت او آید
و در جمعه جمع مردم در روز جمعه زن دادن و دعوت تمام دعوت و کلامه
اورد که کلام از آن دو کلام است از راجع در جمعه و دعا بخواند و دعا بخواند
لفظ **مفرد** در ادبهاست زن دادن و دعوت هم دعوت و کلامه می خواند
بازمان **س** ای که ترا نام نرط است **س** پیش از آنکه شرح در درود
او تیر بر ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
و در حدیث **س** ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
ظرف با تیره پیش از آنکه در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
اما الفیور ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
مفرد جمع او اینها و جمعیت مردون در درود تجسید
الرضاء و صلی الله علیه و آله و سلم دعا بخواند و دعا بخواند
من تمام صلی الله علیه و آله و سلم دعا بخواند و دعا بخواند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

فائدة الحيلة من التي قد يلا بوس وجه
دون وجه كالدواء ليزال العلم ان فيه
طماوس الحيلة كفايته ماله من حيث
اشتهر على النفاة وغيره ما يظن ان في
حشا الله على اهل الطبع الطبعه عنه
فادرك من حيث انه ماله يكون كرامة
دونها در كمن حشا نه معارف فانه فانه
المراد من مع هدايته
سكت 5

توبة والنياحة ما ان تصوم من الاض فاذا
جعلت التي ما تحوذا انما هي ان تفر على
سائر خلق فاحصله غير علمه و انما
تقبله ما و انما هي اخرى ومنه لفظ التي
لا تفر على الله وهو يفر على من فاعل و
تفر على الله و الله و الله و الله و الله
في ذلك كذا في الصحاح 5

روى ان رجلا قال يا ابي له فقال لا
يستهتر يا سيدي فانما انما هي التي فصل من
التي لا تفر على الله و الله و الله و الله
ان مستحبه ليس يفر على الله و الله و الله
من مرد اس با حاشا التي و الله و الله و الله
شانه في مقوله القدر و الله و الله و الله
و الله و الله و الله و الله و الله و الله
استقام انما في فضل الله و الله و الله و الله

س در حدیث است که هر که در روز جمعه دعا بخواند یا در روز جمعه دعا بخواند یا در روز جمعه دعا بخواند
خود را بر سلامت برساند و دعا بخواند و دعا بخواند و دعا بخواند
دعوت و **دعوات** احوال مع الناس جمع بگویند هم دعوت او آید
و در جمعه جمع مردم در روز جمعه زن دادن و دعوت تمام دعوت و کلامه
اورد که کلام از آن دو کلام است از راجع در جمعه و دعا بخواند و دعا بخواند
لفظ **مفرد** در ادبهاست زن دادن و دعوت هم دعوت و کلامه می خواند
بازمان **س** ای که ترا نام نرط است **س** پیش از آنکه شرح در درود
او تیر بر ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
و در حدیث **س** ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
ظرف با تیره پیش از آنکه در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
اما الفیور ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
ای که در حدیث است **س** جمعیت مردون در درود تجسید
مفرد جمع او اینها و جمعیت مردون در درود تجسید
الرضاء و صلی الله علیه و آله و سلم دعا بخواند و دعا بخواند
من تمام صلی الله علیه و آله و سلم دعا بخواند و دعا بخواند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كان
بينهم وبين ربهم
أرضاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم قدره على ما يشاء
من عباده من عباده
الذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال
والذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال

وكذلك كان رسول الله صلى الله عليه وآله
مبعوثا من الله ليخبر الناس
بما آمنوا به وما كذبوا به
وقالوا لا اله الا الله
محمد رسول الله
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال
والذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال

وقال الله تعالى
انما ارسلنا رسلنا بالبينات
والكتاب المبين
والذليل على الكتاب المبين
الذين كفروا به
وكانوا على الضلال
والذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال

صطفى صلوات الله عليه
وآله وصحبه وسلم
الذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال
والذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم قدره على ما يشاء
من عباده من عباده
الذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال
والذين آمنوا به
وكانوا على الهدى
والذين كفروا به
وكانوا على الضلال

فان قلت اذا كان المعنى
الاحقر من الاعلى
بالمعنى الاحقر
فكيف قيل انه
مضمون باه قلت لما كانت
مناسبة المعنى المذكور
لما جعلته قرينة على
جعلت كما ترى
فان قلت اذا كان
المعنى الاحقر
فكيف قيل انه
مضمون باه قلت لما كانت
مناسبة المعنى المذكور
لما جعلته قرينة على
جعلت كما ترى

الطائر يطير في طيرها صاحب
وجه الطير يطير في طائرها صاحب
والخراج وقال يشبهه صاحب

الوعظ والخطبة والخطبة
والوعظ والخطبة والخطبة
والوعظ والخطبة والخطبة
والوعظ والخطبة والخطبة

النظر في اللغة بمعنى المشاكلة
والنظر في اللغة بمعنى المشاكلة
والنظر في اللغة بمعنى المشاكلة
والنظر في اللغة بمعنى المشاكلة

كروان من الكلب كرهه خذونها و
كسب يعني من شدة كرهه خذونها
كسب يعني من شدة كرهه خذونها
كسب يعني من شدة كرهه خذونها

كسب يعني من شدة كرهه خذونها
كسب يعني من شدة كرهه خذونها
كسب يعني من شدة كرهه خذونها
كسب يعني من شدة كرهه خذونها

زبان وقال القاضي الجبار في
التي تصيد فيها الحكم الطيب
دارها لم يورث الملاك في العوات
ان الطائر كرهه كرهه خذونها

زبان وقال القاضي الجبار في
التي تصيد فيها الحكم الطيب
دارها لم يورث الملاك في العوات
ان الطائر كرهه كرهه خذونها

قال يعقوب في قوله كرهه خذونها
التي تصيد فيها الحكم الطيب
دارها لم يورث الملاك في العوات
ان الطائر كرهه كرهه خذونها

قال يعقوب في قوله كرهه خذونها
التي تصيد فيها الحكم الطيب
دارها لم يورث الملاك في العوات
ان الطائر كرهه كرهه خذونها

شفا المصنف في الطب
الذي هو في الطب
صاح

اسم من اسما...
العرب...
من...
الاصناف...
الاساس...

التي...
التجربة...
في...
طريق...

بجانب...
الرجال...
يصل...
ان يكون...

في...
والمع...
من...
عليه...

قال...
بالت...
التي...
فان...

كان...
التي...
التي...
التي...

والقلب...
شرا...
در...
هم...
عذر...
تا...
لا...
يا...
عذر...
مشو...
تا...
اگر...
فرد...
تخص...
وآ...
بج...
بعد...

باز...
بده...
نمی...
ال...
و...
عليك...
اي...
به...
ب...
ب...
ب...
ان...
و...
مرد...
فرد...
ولا...
عذر...

باز...
بده...
نمی...
ال...
و...
عليك...
اي...
به...
ب...
ب...
ب...

التي...
التجربة...
في...
طريق...

الرباع...
التي...
مصر...
الاص...
الاص...
مصر...

وقت...
لقد...
حل...

بعضا بحسب حکم ان کل علم مبادا و مآل در جا و زمانه بقال است
 بنه او در اصل سه معنی ان کا الکل نام من قسمه ه لغتست من ذوق
 او سکردم منزه در این بنام فرمیش را غیر بر سر کار یعنی اول که است
 در معنای است او را هر که تا به باشد فاصلا از ماضی ادا در معنی او است
 مردم درستی که نیست درم خوام ساخته است تا حضرت در الجلال
 کما بهای مان اگر باشد از سپهر نرای من در پیش که ماضی از عظام
 س از هر که نماند چنانچه به در غیبت اول از خورشید به
 سب نبخت در دم شد کردت خورشید که به تیره برکت است
 دارشما و چشم را بقیال است اینم در حق بنده انوار و در حق را که حال
 تقدیر است با برین است که در حق بنده حال سخن بسیار
 بر حق آنچه ستایند و گویند از مردم در جواب است و در آیه درم جوی
 کردن و اصحابه جواب کردن و الهیه و الهامه الاجال الحاقه و قد ثاب
 نه با به و نسبت الشی ختمه و اما توار کردن **سزایه** در مصرف است
 عرض می است که بر سر کنده از جواب مردم سخن و هر که درم جوی که در با
 بر تحقیقت صواب کند و هر که شکوه ادره از راستند ایشان اروز
 در هر که خوار دارد و در با بر سر که شکوه استند نشود با مردم به
 سزایه با جواب و صدق و شاکوس که است لب لب که کند فرو

بیشل و قیوم برمانند المقتدر علی
 علی الخلق و یجیه و اشفه و وفیه و علی
 شی من الاله استقام و الاله من العز
 و منها جعل باهوقی فایه الکرهیه
 موصلا بالیه و منها استاد انقل
 الفصل الی الحدی و الاشیان بان احلا
 من الاحدین لایحیه لک و منها ان
 لرقتص علی شیل الاعتیاب بالکل
 علم الانسان حتی جعل الانسان احد
 منها ان لرقتص علی علم الاصحی جعل
 میتا کتات ه

تهدت و الشی ای خبیة
 و مخوفی ای صحاح
 الحرف موضع المدح و اللوم من الانسان
 سوا کانت نفسه او شی علیه او من
 بوجه امره و شیله هو جانه ان و شیله
 من نفسه و شیله و شیله معنی عهده ان
 یقتص و شیله و قال ان کنیة عهده ان
 لوجل نفسه و بدیهه لا غیره ان نهیه ه

هر از نظیر کسان با حوت خود فرو کنی در شب **انوار** در علم کمال
 کما است بهم **سزایه** در حق بنده انوار و در حق را که حال
 سزایه در حق بنده انوار و در حق را که حال
 در معنای است او را هر که تا به باشد فاصلا از ماضی ادا در معنی او است
 مردم درستی که نیست درم خوام ساخته است تا حضرت در الجلال
 کما بهای مان اگر باشد از سپهر نرای من در پیش که ماضی از عظام
 س از هر که نماند چنانچه به در غیبت اول از خورشید به
 سب نبخت در دم شد کردت خورشید که به تیره برکت است
 دارشما و چشم را بقیال است اینم در حق بنده انوار و در حق را که حال
 تقدیر است با برین است که در حق بنده حال سخن بسیار
 بر حق آنچه ستایند و گویند از مردم در جواب است و در آیه درم جوی
 کردن و اصحابه جواب کردن و الهیه و الهامه الاجال الحاقه و قد ثاب
 نه با به و نسبت الشی ختمه و اما توار کردن **سزایه** در مصرف است
 عرض می است که بر سر کنده از جواب مردم سخن و هر که درم جوی که در با
 بر تحقیقت صواب کند و هر که شکوه ادره از راستند ایشان اروز
 در هر که خوار دارد و در با بر سر که شکوه استند نشود با مردم به
 سزایه با جواب و صدق و شاکوس که است لب لب که کند فرو

کراهیه و کراهیه فیه و کراهیه و کراهیه
 الکره و الکراهه و الکراهه و الکراهه
 الی حاج کل ما فی القرآن من الکراهیه
 فیه جائز لا قوله و یؤدی کم فی سوره
 البقره ۳۳ مغرب ه
 الحسب اللطیف و هو الله علی الخلق لیکن
 الخلق فی عینه و فی کل شیء لیکن الیه
 الیضمان با حده و یوقن ان کل شیء
 لیکن من یوم القیامه یفصل بعضی علی
 کل شیء و الله لیرقیل و لیرقیل بعضی علی
 القدرت ۳۳ ص ص ص ص ص ص ص ص
 لخطبه که از آن است که فیضه الخاطبه
 و الحال و انشائ ۳۳ نه

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

در مطول تصحیح فرموده با کمال کمال که در تمام سخن شربت خیر مستعمل می باشد
نقص است و در اینجا ان قبالت **بیزم** عیب از هم سبب می آید که گفته
میبست رسیده باقی فریض ز کبیر است و در کمال کمال که در کمال کمال
بنادانی که در کمال کمال عیب است **س** ای بر فرازین سر کبیر
حاکم در غایت خیر می گویان زده چاک که با کمال کمال که در کمال کمال
باینست ترا چغ نصیب از او که **سوی سبب خیر** **سوی سبب خیر** **سوی سبب خیر**
عظم کمال **و کمال کمال کمال** **و کمال کمال کمال** **و کمال کمال کمال**
تسویه کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال کمال کمال و کمال کمال کمال
بزادن ارشاد و کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
نویست و بی سبب منقول کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
حقن کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
سرور کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
ببودی کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
فیران کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
انگیزه کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the right page.

Small handwritten note at the bottom of the right page.

تجربت نصحت فراز عجز العذار اولاً تم نزل و عجز العذار ثانياً تم نزل و عجز العذار
واللهی فرود الهی که در کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
و کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
سزاده اول کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
الاول الاصلیه کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
فی زاده الاصلیه کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
بیشتر کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
الغزیه الاصلیه کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
بوسبب الحرب کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
ببین **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین**
ببین **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین**
ببین **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین** **ببین**
نادرش کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
فرود کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
خداوند کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
بپرسید کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
دیبا که کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

ارواح کرم را با جازا . دقت در زبان و در اوستا ...
 چشم ایشان را در حدیث ...
ارواح کرم ...
 عمل المضاعف ...
 فضا ما الترخی والتم ...
 لفظ او قدر الالاعضه ...
 الیمنه ...
 رسیدن ...
 و حرف اندوه ...
 ولایت ...
 خرم ...
 از در ...
 سی ای ...
 تعلق ...
 علاج ...
 الفرض ...
 او بدست ...

Handwritten marginal notes in Persian script, including a large vertical note on the right side and smaller notes at the top and bottom.

و این ...
 شایسته ...
 در ...
 راست ...
 فضا ...
والله اعلم ...
 نیر ...
 مردم ...
 کردن ...
والله اعلم ...
 و شراب ...
 و شراب ...
 ای ...
 از ...
 اینجا ...
سی ...
 بار ...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large note at the top and smaller notes at the bottom.

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

در مکر که می فهمند و دلبر... کس که گشت از جان هر کس... خیر شد و اول حسن نام گرفت... بجز در طبع و سپاسم رسید... در مکر که می فهمند و دلبر... کس که گشت از جان هر کس... خیر شد و اول حسن نام گرفت... بجز در طبع و سپاسم رسید... در مکر که می فهمند و دلبر... کس که گشت از جان هر کس... خیر شد و اول حسن نام گرفت... بجز در طبع و سپاسم رسید...

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

بند... در مکر که می فهمند و دلبر... کس که گشت از جان هر کس... خیر شد و اول حسن نام گرفت... بجز در طبع و سپاسم رسید... در مکر که می فهمند و دلبر... کس که گشت از جان هر کس... خیر شد و اول حسن نام گرفت... بجز در طبع و سپاسم رسید...

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including the name 'Abul Hasan Ali Nadwi'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the name 'ابن سينا'.

Main text on the left page, starting with 'والموتة بكل ما...' and containing several lines of medical or philosophical text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller script.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main text on the right page, starting with 'والموتة بكل ما...' and continuing the text from the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large block of text at the bottom.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

المعنى هو ان
الملك صاحب
الملك
صاحب
صاحب

درست و در آن من کلمه خود را چه زنده کند چه مرده است
چون جمله کار کند اینک شاطره ترن ما کند
ای باب علی روی خود زنده بماند که هیچ نام از دست نرود
باید آن نیاست که نماند که نماند که نماند که نماند
و بدان که کار خود را که نماند که نماند که نماند که نماند
در هر جان و بیرونش و هر چه است در هر چه است در هر چه است
در هر یک که نماند که نماند که نماند که نماند که نماند
بسیار در هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
از هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
چراست که با هر چه است در هر چه است در هر چه است
باید آن نیاست که نماند که نماند که نماند که نماند
و بدان که کار خود را که نماند که نماند که نماند که نماند
در هر جان و بیرونش و هر چه است در هر چه است در هر چه است
در هر یک که نماند که نماند که نماند که نماند که نماند
بسیار در هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
از هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
چراست که با هر چه است در هر چه است در هر چه است
باید آن نیاست که نماند که نماند که نماند که نماند
و بدان که کار خود را که نماند که نماند که نماند که نماند

قوله انی فی موضع فاتی حرف
الفاء ضرورة

معنی آنکه هر کس که در وقت جان خود
و وقت و کون الفتح هلاک شد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در وقت جان خود و وقت که آنکس از دست جان خود
است زمان و صاحب نما و می لرزد در بعضی نجات جان و جان و جان و جان
و در او در وقت حال غایب بر حاشا مثل فانی که سبب جلال
بسیار و صفات و بعضی نیز می آید که در هر چه است در هر چه است
ساعتها می آید و در یک سه در هر چه است در هر چه است در هر چه است
چون بر پیشی که من در زمان آمدند نیز ما می آید که در هر چه است در هر چه است
در هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
شده بسیار بر کرد که کار خودی شده اند که در هر چه است در هر چه است
خاسته است از آن در هر چه است در هر چه است در هر چه است
انچه که نماند که نماند که نماند که نماند که نماند
خاسته است از آن در هر چه است در هر چه است در هر چه است
و بدان که کار خود را که نماند که نماند که نماند که نماند
در هر جان و بیرونش و هر چه است در هر چه است در هر چه است
در هر یک که نماند که نماند که نماند که نماند که نماند
بسیار در هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
از هر چه است در هر چه است در هر چه است در هر چه است
چراست که با هر چه است در هر چه است در هر چه است
باید آن نیاست که نماند که نماند که نماند که نماند
و بدان که کار خود را که نماند که نماند که نماند که نماند

ما فی هذا و غیره کافه بلیل عام
بالمعنی ان الفاعل هو الله عزوجل
و کان کافه انما و نحوها بمعنی انما
قال الحقون انهم ربی قال ربی و نحو
لا یجوز ان یوصل ما فی سائر آیات
فیه و یجوز ان یوصل ما فی آیات
کافه فاما انما کانت مسدوده فلیس
الفصل

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Main text on the left page, written in a cursive script with red ink used for headings and emphasis.

Main text on the right page, written in a cursive script with red ink used for headings and emphasis.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the middle right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin of the right page.

الاولى الصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

الاولى الصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

والمعنى من قوله تعالى
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

ساعت وشم مبارک در ایشانت دیگرش داشت و پیش نه در
خبر باقی حال از مریدان خبر بد آورده است بود و نه از
نماد و خبر بدیدند داشت و خبر از آمدن کرد و از پوست او سر را باز
و حال سبب است و با خبر و دیگر خبره چنانچه شش سال در دست
اول اشارت است و بعد از آنکه اشارت است چهار بار
و باستان از اخبار و کفایت قبل از این بر وجهی که خبری از خبر
عرف دوست از دوست که در صف حال از دوست که در میان خود
سما از خبر و سما از خبر او در که کرد که از دور در نه می شود
اما که از خبر از خبر که در اول است که خبر از او که در کفایت
رسیده که او و شناسم چه خبر او در که خبر از او که در خبر
تا در اول است که خبر از او که در خبر که در که در اول
و بعد که در خبر که در اول است که خبر از او که در خبر
بشما گفته او را ضربت تن در یافتند و گفته شد و بعضی که در خبر
بن بود او را در میان که در خبر که در خبر او را در خبر
او نهاد او را در میان که در خبر که در خبر او را در خبر
بر و در میان که در خبر که در خبر او را در خبر
با کشت

والمعنى من قوله تعالى
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

الصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

قال عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن
ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن
ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن
ابن محمد بن عبد الله بن محمد بن

والمعنى من قوله تعالى
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

الصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات
والصلوات والصلوات والصلوات

واین دو بیت برافق این دو است است **س** تا چندگی پیش و تنگ
چون دیو در زین لاف سخاوت چون کبیر شیطان چو کفایت جنگ
بسی است تا از ظاهر و باطن بر رخاست جزو حکایت **حادثه که در روز**
اصغر و نود و نولس هجرت بر روی خلق فرست گشته در
و ایست پیش ازین که با صد و سی و سه مرتبه از کفایت کمال و کرم
سخن چو کوه و در آن کوه کاشفت تا خطه **فصل ششم در بیان**
و بینه و بینه و کربان که **خطرویش بیگانه از خود قدره توان شدن درجه**
پناه نیامندان و در کله آبا زنده از زبان و در نیت شمشادان کفر
الف السرون شرح الحار و علی بن ابی طالب و علی الزمان اوله صبح و ختم کردن
و شل در اوله شرح فی اللال با لضم ن از ضرب و ایامه و قال ابو عبد الله له لایح
المصدر به لضم الشین الی من تد اول حینه و مولاه و لای ک و پس کردن
و شکر عقربت کردن از اول و خیر از کرمش و بیشتر کردن از اول **بغیر**
خدا نزه در نیت توانا نیا نیا زنده است و نیت کرامت زنده او داد
کتاب او چون او نیت است که شمشادان که از اجانبی و زاده آن شمشاد
در زمانه و زود او است به بعد انبیا را خواجه و دهد که در و پیش ازین
رودت شمشادان کردن و ما نیت می آید که در و زود او است
ان را نیت می آید که در و نیت می آید که در و نیت می آید که در

فان قبل شادان تا با انحصار که کون
کاذا اذ ان مصلحه له فی انکار و هو
باطل احاطنا جعلنا الشیء الصالح
عنه باختره و علمه تنکر و کفایت
علیه که با کفر از مصلحت و لایح
ان شادان تا با لایح و نیت
و اعتقاد حقیقه که کرم و خواجه
و بیاسه تعالی شرح کفایت
و قال بعضهم للدوله والدوله لغتات
عنی و قال محمد بن سالم انی مالت
یونس عن قول الله تعالی انک یومنون
بما لا یغنی عنکم فقال قال ابو جهم
بن الصلاح الدوله بالضم فی المال و
بالفتح و العربی و قال علی بن عمر
کتبنا ما یكون فی المال و العربی سواد
صالح

این دو بیت برافق این دو است است **س** تا چندگی پیش و تنگ
چون دیو در زین لاف سخاوت چون کبیر شیطان چو کفایت جنگ
بسی است تا از ظاهر و باطن بر رخاست جزو حکایت **حادثه که در روز**
اصغر و نود و نولس هجرت بر روی خلق فرست گشته در
و ایست پیش ازین که با صد و سی و سه مرتبه از کفایت کمال و کرم
سخن چو کوه و در آن کوه کاشفت تا خطه **فصل ششم در بیان**
و بینه و بینه و کربان که **خطرویش بیگانه از خود قدره توان شدن درجه**
پناه نیامندان و در کله آبا زنده از زبان و در نیت شمشادان کفر
الف السرون شرح الحار و علی بن ابی طالب و علی الزمان اوله صبح و ختم کردن
و شل در اوله شرح فی اللال با لضم ن از ضرب و ایامه و قال ابو عبد الله له لایح
المصدر به لضم الشین الی من تد اول حینه و مولاه و لای ک و پس کردن
و شکر عقربت کردن از اول و خیر از کرمش و بیشتر کردن از اول **بغیر**
خدا نزه در نیت توانا نیا نیا زنده است و نیت کرامت زنده او داد
کتاب او چون او نیت است که شمشادان که از اجانبی و زاده آن شمشاد
در زمانه و زود او است به بعد انبیا را خواجه و دهد که در و پیش ازین
رودت شمشادان کردن و ما نیت می آید که در و زود او است
ان را نیت می آید که در و نیت می آید که در و نیت می آید که در

این دو بیت برافق این دو است است **س** تا چندگی پیش و تنگ
چون دیو در زین لاف سخاوت چون کبیر شیطان چو کفایت جنگ
بسی است تا از ظاهر و باطن بر رخاست جزو حکایت **حادثه که در روز**
اصغر و نود و نولس هجرت بر روی خلق فرست گشته در
و ایست پیش ازین که با صد و سی و سه مرتبه از کفایت کمال و کرم
سخن چو کوه و در آن کوه کاشفت تا خطه **فصل ششم در بیان**
و بینه و بینه و کربان که **خطرویش بیگانه از خود قدره توان شدن درجه**
پناه نیامندان و در کله آبا زنده از زبان و در نیت شمشادان کفر
الف السرون شرح الحار و علی بن ابی طالب و علی الزمان اوله صبح و ختم کردن
و شل در اوله شرح فی اللال با لضم ن از ضرب و ایامه و قال ابو عبد الله له لایح
المصدر به لضم الشین الی من تد اول حینه و مولاه و لای ک و پس کردن
و شکر عقربت کردن از اول و خیر از کرمش و بیشتر کردن از اول **بغیر**
خدا نزه در نیت توانا نیا نیا زنده است و نیت کرامت زنده او داد
کتاب او چون او نیت است که شمشادان که از اجانبی و زاده آن شمشاد
در زمانه و زود او است به بعد انبیا را خواجه و دهد که در و پیش ازین
رودت شمشادان کردن و ما نیت می آید که در و زود او است
ان را نیت می آید که در و نیت می آید که در و نیت می آید که در

فان قبل شادان تا با انحصار که کون
کاذا اذ ان مصلحه له فی انکار و هو
باطل احاطنا جعلنا الشیء الصالح
عنه باختره و علمه تنکر و کفایت
علیه که با کفر از مصلحت و لایح
ان شادان تا با لایح و نیت
و اعتقاد حقیقه که کرم و خواجه
و بیاسه تعالی شرح کفایت
و قال بعضهم للدوله والدوله لغتات
عنی و قال محمد بن سالم انی مالت
یونس عن قول الله تعالی انک یومنون
بما لا یغنی عنکم فقال قال ابو جهم
بن الصلاح الدوله بالضم فی المال و
بالفتح و العربی و قال علی بن عمر
کتبنا ما یكون فی المال و العربی سواد
صالح

فان قبل شادان تا با انحصار که کون
کاذا اذ ان مصلحه له فی انکار و هو
باطل احاطنا جعلنا الشیء الصالح
عنه باختره و علمه تنکر و کفایت
علیه که با کفر از مصلحت و لایح
ان شادان تا با لایح و نیت
و اعتقاد حقیقه که کرم و خواجه
و بیاسه تعالی شرح کفایت
و قال بعضهم للدوله والدوله لغتات
عنی و قال محمد بن سالم انی مالت
یونس عن قول الله تعالی انک یومنون
بما لا یغنی عنکم فقال قال ابو جهم
بن الصلاح الدوله بالضم فی المال و
بالفتح و العربی و قال علی بن عمر
کتبنا ما یكون فی المال و العربی سواد
صالح

فان قبل شادان تا با انحصار که کون
کاذا اذ ان مصلحه له فی انکار و هو
باطل احاطنا جعلنا الشیء الصالح
عنه باختره و علمه تنکر و کفایت
علیه که با کفر از مصلحت و لایح
ان شادان تا با لایح و نیت
و اعتقاد حقیقه که کرم و خواجه
و بیاسه تعالی شرح کفایت
و قال بعضهم للدوله والدوله لغتات
عنی و قال محمد بن سالم انی مالت
یونس عن قول الله تعالی انک یومنون
بما لا یغنی عنکم فقال قال ابو جهم
بن الصلاح الدوله بالضم فی المال و
بالفتح و العربی و قال علی بن عمر
کتبنا ما یكون فی المال و العربی سواد
صالح

فان قبل شادان تا با انحصار که کون
کاذا اذ ان مصلحه له فی انکار و هو
باطل احاطنا جعلنا الشیء الصالح
عنه باختره و علمه تنکر و کفایت
علیه که با کفر از مصلحت و لایح
ان شادان تا با لایح و نیت
و اعتقاد حقیقه که کرم و خواجه
و بیاسه تعالی شرح کفایت
و قال بعضهم للدوله والدوله لغتات
عنی و قال محمد بن سالم انی مالت
یونس عن قول الله تعالی انک یومنون
بما لا یغنی عنکم فقال قال ابو جهم
بن الصلاح الدوله بالضم فی المال و
بالفتح و العربی و قال علی بن عمر
کتبنا ما یكون فی المال و العربی سواد
صالح

در این کتاب که از کتابها است
عبرین نام برده است
در جامه جیدن و العقب طر سراج المداخل من التان و العقب
حسد ما لم یحسد من الراج اذا العقب به فربما حسد و لم یحسد
بیتن منزل او داخل در او درین در اصد با سمان و رصه جی و
نرم که و کار و در سر او در چشم داشتند و بدینها که بعضی
جزایست آن شهر و صعب و کربک است بری ز در سر آن شهر که
جامه بر خوس خمد از طرف نمره که حسیده بود خونی و بنده است
چون گشته اند که گمان که در او در حد ایضا از او است و در
آن بسیار شده است چون که در هر دو خانه است اندک
و در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه
کتابت علم ما جرن درجه و اصد به صعب بود و آن
در اصد است است او را بنده است و او علم است که در
پس است که او را بنده است و او علم است که در
و بعد از آن علم است که او را بنده است و او علم است که در
پس است که او را بنده است و او علم است که در
او در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه

العقب من التان
بیتن منزل او داخل
نرم که و کار و در سر
جزایست آن شهر و صعب
جامه بر خوس خمد از طرف
چون گشته اند که گمان
آن بسیار شده است
و در هر دو خانه است
کتابت علم ما جرن درجه
در اصد است است او را
پس است که او را بنده
و بعد از آن علم است
پس است که او را بنده
او در هر دو خانه است

کتابت علم ما جرن درجه و اصد به صعب بود و آن در اصد است است او را بنده است و او علم است که در پس است که او را بنده است و او علم است که در او در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه

در این کتاب که از کتابها است
عبرین نام برده است
در جامه جیدن و العقب طر سراج المداخل من التان و العقب
حسد ما لم یحسد من الراج اذا العقب به فربما حسد و لم یحسد
بیتن منزل او داخل در او درین در اصد با سمان و رصه جی و
نرم که و کار و در سر او در چشم داشتند و بدینها که بعضی
جزایست آن شهر و صعب و کربک است بری ز در سر آن شهر که
جامه بر خوس خمد از طرف نمره که حسیده بود خونی و بنده است
چون گشته اند که گمان که در او در حد ایضا از او است و در
آن بسیار شده است چون که در هر دو خانه است اندک
و در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه
کتابت علم ما جرن درجه و اصد به صعب بود و آن
در اصد است است او را بنده است و او علم است که در
پس است که او را بنده است و او علم است که در
و بعد از آن علم است که او را بنده است و او علم است که در
پس است که او را بنده است و او علم است که در
او در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه

العقب من التان
بیتن منزل او داخل
نرم که و کار و در سر
جزایست آن شهر و صعب
جامه بر خوس خمد از طرف
چون گشته اند که گمان
آن بسیار شده است
و در هر دو خانه است
کتابت علم ما جرن درجه
در اصد است است او را
پس است که او را بنده
و بعد از آن علم است
پس است که او را بنده
او در هر دو خانه است

کتابت علم ما جرن درجه و اصد به صعب بود و آن در اصد است است او را بنده است و او علم است که در پس است که او را بنده است و او علم است که در او در هر دو خانه است اندک در هر دو خانه که در هر دو خانه

حسن بن روح بن ابی طالب و کا و کل شدن در ترمین
شهر قران منور الحقیق اولی و دوم **سید** من را در حدیث
مکتب است در سب من او پرورده شدیم و دو سیزه او است
من از پدر پدری پرورده شدیم که است و طایفه است
کشتن خداوند دروغ **من** ای گفته می توانم در خوانده با جان او پیش
برابر خوانده ما نه چنان بود که من نیز گرام تر است که از خوانده
حکایت در میان قریش فتنه و هم شده بود و ابیطالب در پیش
بود و جیس از پیش می پیوسته بود و عیسی بن جعفر را پیش
را با ابیطالب زلف کشیدند و این تبار آن بود که چون پیوسته درام
العین سوره شده و در پیش می از اوقات و فتنه است حد الطل
تهد او میگرد و چون سالی در حد الطل **ابن** سید در
تهد او با ابیطالب کرد و او پیوسته در حد **ابن** سید در
السلامة و الاثر **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد
طایفه طایفه طایفه و اسراک بنا را درون با خدا و ایمان و در پیش
نیست با خدا **سید** راست گوئی و هم دور او پیوسته در حد
بودند از کراست و آنجا از رون و خجری پس ساج خدایا که
در حد **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد

السلامة و الاثر ابن سید در حد ابن سید در حد ابن سید در حد

طایفه طایفه طایفه و اسراک بنا را درون با خدا و ایمان و در پیش

نیست با خدا سید راست گوئی و هم دور او پیوسته در حد
بودند از کراست و آنجا از رون و خجری پس ساج خدایا که
در حد ابن سید در حد ابن سید در حد ابن سید در حد

حسن بن روح بن ابی طالب و کا و کل شدن در ترمین
شهر قران منور الحقیق اولی و دوم **سید** من را در حدیث
مکتب است در سب من او پرورده شدیم و دو سیزه او است
من از پدر پدری پرورده شدیم که است و طایفه است
کشتن خداوند دروغ **من** ای گفته می توانم در خوانده با جان او پیش
برابر خوانده ما نه چنان بود که من نیز گرام تر است که از خوانده
حکایت در میان قریش فتنه و هم شده بود و ابیطالب در پیش
بود و جیس از پیش می پیوسته بود و عیسی بن جعفر را پیش
را با ابیطالب زلف کشیدند و این تبار آن بود که چون پیوسته درام
العین سوره شده و در پیش می از اوقات و فتنه است حد الطل
تهد او میگرد و چون سالی در حد الطل **ابن** سید در
تهد او با ابیطالب کرد و او پیوسته در حد **ابن** سید در
السلامة و الاثر **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد
طایفه طایفه طایفه و اسراک بنا را درون با خدا و ایمان و در پیش
نیست با خدا **سید** راست گوئی و هم دور او پیوسته در حد
بودند از کراست و آنجا از رون و خجری پس ساج خدایا که
در حد **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد **ابن** سید در حد

السلامة و الاثر ابن سید در حد ابن سید در حد ابن سید در حد

طایفه طایفه طایفه و اسراک بنا را درون با خدا و ایمان و در پیش

نیست با خدا سید راست گوئی و هم دور او پیوسته در حد
بودند از کراست و آنجا از رون و خجری پس ساج خدایا که
در حد ابن سید در حد ابن سید در حد ابن سید در حد

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the left page, written in a cursive script.

Main text on the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script and includes several lines of prose.

Main text on the left page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script and includes several lines of prose.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the left page, written in a cursive script.

Large handwritten marginal notes on the left side of the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the left page, written in a cursive script.

این کتاب را در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

بسیار از این کتاب در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

این کتاب را در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

بسیار از این کتاب در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

این کتاب را در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

این کتاب را در این کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در سال ۱۳۰۰ خورشیدی
ثبت کرده اند

الکاف و غیره که حرف خطی است
وقال الفراء و غیره که نه حرف
مکان الفاعل و قال الکافی
مضروب علی ما فعله کما قال الشيخ
الرضی

صد و هشتاد و پنج و بیست و یک
بویه و در کسوت شریف
بهر سر هم بر او نهاده اند
سینه در کسوت
من از آنجا که
بزرگوار می
در عقب من
بخت کلاه
فان لا یحیی العقیقة
این کاسه
اسم فعل
فان الین قول
ذات الصدور
مهر برین
کردن لوال

بر کسوت کرد
زوان
روزه
توضیح
آردان
نصبت
تعمیر
و جان
لا یحیی
ان یحیی
افضل
ریشه شدن
آدم
زاد آدم
سده
آهوان
آهوان
آهوان

چون
توضیح
آردان
نصبت
تعمیر
و جان
لا یحیی
ان یحیی
افضل
ریشه شدن
آدم
زاد آدم
سده
آهوان
آهوان
آهوان

آس قاطع برده با مال گنده که در خنده از رون او آتش بر بسبب کوه
 چندم که درین است بر بسببی که باز از سر زنده با بزمی
 برتری که در آن جشن در بر ترا در جهان در مشق چون بن
 نمائند آتش در غایت سخنی است دانش چون این **حساب سنان**
بن نیر و نهار غایت از روی کعبه نوعی حکمت است ، غایت
 خاک سدا حاره فری منی ، برق اسرار من اسب تقدیر انوار ، غیب
 البیضاء اسبقنا ، اطمینان از مقدار ، حکم حکم که در امدن و کار و اسرار
 و حری که شش ترا از حری که در آید و از جاس که از کوشش آتش و حال
 ، آنکست غماضا و غماضا با غم این است درو اساس و وقت غماضا
 و غماضا را بیضه منور غم غم **غایت حجب جیاشی** تقدیر و حجب
شاه سلطان سخن غلط بیاسیر ، حجب جان بر تانور
تحق رکض انجلیه **ذریه سیر آتش از خنده و حجت** رکضین کایا
 نیشاب از اول رکض اوین سیر در ذوق کلب آتش **میزبان**
 و بران حرم ماست آتش از حجت و چون که در و معادله آنست
 حده با کر م او چم سنده ، دست بر کوه شتاب و در بن اسرار
 در بانک حری امروز که من بخورم **دارم** در رخ کشتن
 بر حضا دارم از این سخن حید آتش **سب** در سخن غم غم

قنبا دارم **حساب حجب جیاشی** دوم **زین در حجت و بی**
اناس **دانشا** **عبره** **دانشا** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره**
 چهره زین کعبه غیب و در سبب به در الوی من الشیاب معروف و بط
 جا در حیره و کبر حار و بی و غم و حجت **حساب غم غم** **حجب حری**
و حجاب **با طراز** **لاوری** **اناس** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره**
شده **بکل** **الناس** **عبره** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره**
 الاله و الاله **الاسلام** **اناس** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره** **دانش** **عبره**
 نیت اسد و لده و اطمینان **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 که بر الاله **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 الطالعین ای حجب و حجب **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 که از القاسم **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 السنه فی الاجماع **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 الاله **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 بیخ **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 در من حیدر **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 حجب **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**
 حجب **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری** **حجب** **حری**

بر سر بر یک جن رسد ترا حاد و شد و صبر کن که در صبر زود ننگ شدن
 جای فرخ شدت است بر سر که گویم جن رسد او احوال و شدت پیدا
 نشود بر سر ما اما اول صبری **س** سر شد که از نفس جانی است آمد و در کون
 خاک نیز خالی آمد و گنج رضا نشسته بر نظام تا بار و در کار از خدا لایم
 نمی از سر بر ما از غیب بقا است در رضا و مع الحسین علی ابن ابی طالب
العیس فی اطلع و لا یخیز لانی الا مآثر بر این مع و لا ندی ترا ننگ
از زهره نصیر تا فان لرق معتمد و کذا المراد فی مع کل من یطیع
کل من یطیع الله عده بالفتح ایضا بالشم **س** در کجا در حال روغیا
 در زیر پستی بر یک جن و حج کل زوال چنانچه آن که برای که حج است و سید
 که ایام در زمره زوایا در حوران انکده خواستند بر پستی که در کوشش
 کرده شده است در نجسند مرد سر و نمده در پیش است هر که گنج
 ترا است هر که گناهت نکند **س** تا چند ترا حین علی خواب بود بر لوح
 دولت لغش جن خواب بود بلکه ز سر همان که گشته کارا نقد نور لغش
 در رخ خواب بود **س** که نقل تو بر پستی قدم نشود اسلام تو پیش
 ستم نشود و ندان علی که در حلیت درد تا بر کنی در دست کم نشود
 میان آینه بر حقیقتی بر پشته سینه و شکایت از روزگار در میان
 نصرا کعبه بیانی و الوصله الریاضه انما عده ای شیخ لم یصله

بر سر هر دو قاصد است و قطع در هر دو نماه بر او ایستد علی
 صبری بر سر کن بر احوال و شدت و با شکران چه خدا گویم ترا گشت
 که امید داشته شود و از این نشود **س** از خلق همان دعا نموده که
 در اهل زمانه نخواهد که نیست **س** سر بر همینها حد باشد و پس
 از غیبه احوال بر چه که نیست **س** بر آنکه دفع دشمن بود وقت غیبه
علامت بر پستی تا حجاب از غیبت است **س**
دو اعدا و اواره تا نثاره تا نواراة العدی **س** فک رود است
عاشق غیبه تا انکت بر این لغزش عام سال شیدا و برای که
 و غریب مرشد سماعی و طاقی لایکینه الهی فی الی الله علیه و سلم که
 از آن است **س** در آن پیش را در او زوم خویش کن با چه در پستی
 که زوم خویش کران با دشمن نیست که در چه بر پستی که تو از زوم خویش
 کن چه سال ای جن تو اما شد و در زنی زود کار کرد **س** هر که در شیخ
 در این نیست باید که در پیش زریما زنی است هر که در پستی که گنیم
آزیز تو تا چه که گشت **س** تا از غیب و در صبر و در صبر
لا یخترن از آن بگفت **س** و ایستد بر سر علی بن ابی طالب **س** آن که گویم و الله
تا بینه کم سده شد علی عاده **س** ای صاحب دانش فرخ شدن تو نام
علی عاده که بر این و نشود با تمام ای علی علی الله فی شیخ **س**

لغز چینی که نژاد او رسم و رسم باشند از بهر در میان مردم
 چو ننگ است خصلت ز سر تا قدم آن بگردد چو در مان که با شسته
 بنیاضی از او جمع و جمع است و از او بهر نیش و چو ن حدیث است
 سلم حجت زود عهد کرد که او عرب گشته و در دشتان او تا بنیاب
 نفس هم کرده که کسب آن شرف را در پنداشت کلاه مستعد و با شرف
 هم مکن گشته چو کسب کرد که در عهدین صلوات او آفت است بنور روح
 اول سپهر را به سجده تبارفت و ناکار از دینش بنیاضی تبارفت گشت
 اما عادت کند در دیده و در از بنی عاقل که من این باره اما آن راه بود و عذر
 بن این معلوم در گذشته و در وقت از بهر نژاد ایشان را گشته بنیاضی
 نظیر تبارفت که در گذشته چو ن چو ن گشت من این چنان
 روم و سبک بر مراد فرموده صلوات او آفت ساخت و در حال تبارفت
 چو ن شده و عهدین صلوات او بنیاضی و سبک و کارد از زمین تبارفت و در
 و ایشان را در در مملکت او و چو ن ایشان کجا بازی تبارفت شد و عهد
 بن این پس کمال پیام با ایشان کرد که او در مزار هدایت و در دشتان خوار گشت
 و بنیاضی و عطفان هم در گذشته تا بنیاضی و در ایشان با در گذشته و بنیاضی
 بنیاضی است صلوات او بنیاضی چو ن سبک و کارد که چو ن بنیاضی و در عهدین
 کرد که بنیاضی چو ن گشت و با هم تبارفت ایشان شد و در عهدین

برود ایشان بحصار شده و تیر مسک و چو ن گشته و چو ن گشته
 ایشان بگردد و اما می شده تیرا کرد که کجا گشته و چو ن گشته
 گشته است تا زمان طمان اولاد ایشان چو ن گشته و در راه و خیزد
 که در آن شامه ایشان قدر که شتر در اردان نمایان باشد غیر سلاح
 و چو ن گشته و چو ن گشته و چو ن گشته و چو ن گشته و چو ن گشته
 رحلت با در عات از کجا کرد که کلاه بنیاضی و آل چو ن گشته
 که در خیزد و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین
بافت بنیاضی و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته
بافت بنیاضی و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته
 که کلاه و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین
 ارش فیما بین و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین
 الکثیر الا بال اجد الکاتب **منه** ای در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته
 بر شتر و در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین
 غیر از کلاه است صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین
س ای شتر شتر هم چون از راه ناکار خدایه و بنیاضی چو ن گشته
 و عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته و در عهدین صلوات او بنیاضی
انما در عهدین صلوات او بنیاضی چو ن گشته **استه استه استه استه**

دنيا و اقبال در حرف فزا نه در حدار اچکيک بايست و تيارا که در ساقه
 کند با هم از افزون نه از جف او در بعضی او با اقبال تيارا پس چو ستر از
 ازال افضل مابرويه از دنیا جود هر که خواهد از اچه بر سستی که خداوند
 خوش بود که عطاست افزون میکند بکدام استعاره از اسامی که در درج
 ساقی شده است که نیست که گفت که این از اسامی که شوق شاد است
 و نه اسامی که لایق شایسته در کم با این مرفوع نه در مرفوع و شکر است
تسبیح الاله با برنام و قبه و ابی انصاری در شکر الله عزوجل
مقاله شکر الاله با برنام شکر که لازمه است که کما کفره من عذاب
 آورده ترا گری و دایمی که در افعال و فعل و فعل و افعال کردن و معالک
 و معالک از این شکر در حال احوال و در حال غلظت و حال و در حال کم
 عطف بر آن تمام است **بسیار در همه از خدا و تان ترا گری که در حال**
 بیکصد چون در آورده ترا گری که در دنیا با اهل انسان در بند کرده
 بر عمل تمام از او شکر گویند نیست بر او و او را شکر و او را شکر است
 که گفته است خداوند عرش را از این شکر که لازمه است که با شکر است
 کرد نیست بر اسامی که معنی است و ارشاد است بسیار شکر است
 دارند و او تمام که کمال علم و قدرت دارند و هر چه که در آن معجزات دارند
کتابت سلاطین شکر است که از ایشان نه از خدا چه از کار است

راستی خضایه با تورا علی الاعجاب تیر منم فعل الایمان فی علم العظیم
در سوره یوسف در بیان تیر منم و تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم
فی الایمان فی العلم فی الایمان فی الایمان فی الایمان فی الایمان
 تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم تیر منم
 سطر کردن و عیب چشم جمع او و شکر از جود او و در سطر کردن
 و تیر منم سطر کردن و صراحت که سطر کردن و تیر منم سطر کردن
 و تیر منم سطر کردن و کل سطر کردن و تیر منم سطر کردن
 شب که سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 بر سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 انسان که بر سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 با سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 در سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 ترا طراف جان که در سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
 و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
کتاب الایمان فی العلم فی الایمان فی الایمان فی الایمان
و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن و سطر کردن
فی الایمان فی العلم فی الایمان فی الایمان فی الایمان

تحت اجاره رتبه و در بکشتک اسامی و در کمال انصاف
 نیز نگردد و خط امام از اسامی ملت حضرت امیر و زنده گان امامان کبار
 که با ایشان در امور دین و دنیای مردم در برنده مضامین است یا ذوات و مضامین
 بکلمه قدر و تخریب حق است یا بدین مردم از ذرات الارض این چنین است
 بر کفایت چه مردم از وقت بکمال است وقت در مردم از وقت بکمال است
 و طریقت خفته نمی شود و بهر چه بود که از این است که هیچ
 در وقت که مردم و از مضامین بکلمه قدر و از بکلمه قدر و از کمال است
 از مردم با بکلمه قدر و از مضامین با کمال امام کردن و اشارت کردن و کلام
 الی الامراء من اجابها احببت قبله و است عمل الاجار و انظمتها با بکلمه
 و صد و در مردم از کمال الی الامراء که در دین و دنیا و دنیا پسند
 شدن که در دنیا و دنیا از انچه الصغیر و معالیم سنگ و لما و ما و از
 فی و ضراست است و اول است تا طریقت است حال انما تا انما
 سرور و نیز از هر چه چاره نیست از بکلمه و کلمه و از مردم در آن دو که
 مردمی است که در زمین غیر از مردم در کمال بود که در کمال است
 و در کمال مردم و در کمال مردم که با کمال مردم در کمال مردم در کمال
 ایشان را از بکلمه کمال است حاضر از بکلمه و از کمال مردم است که کمال است
 که در کمال است که با کمال مردم است که کمال است که از کمال مردم

مناظره

بجا است باشد و در کمال مضامین است چنان غیر از کمال است
 نوعی چهار کلمه انصاف است باشد از کمال مردم که با کمال مردم
 در کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 نسبت الی الامراء و انما و انما و انما و انما و انما و انما و انما و انما
 چه مردم و مردم و مردم و مردم و مردم و مردم و مردم و مردم و مردم
 و کمال مردم و کمال مردم و کمال مردم و کمال مردم و کمال مردم و کمال مردم
 برسانند و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 بر آورده آن زمان مردم که مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 مردمی است که با کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 با کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 خطای کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 مردمی است که با کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 دانت خدا و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 نشاء و انصاف و مردم و کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 در کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم
 خبر مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم و از کمال مردم

والله اكبر العطار قلبه من رجا جم العرب القبايل الى الحج الطويل
فبنت اليها ودمهم سيفاير جنت ازوازمه من در صله جوارم
اركاره ودر دست راست بنت خداوند تيراي زنده در دست
مست قبيله ترحم كرمي دار دست چه بنت قبيله واولاد سلاط
عطا تا سايه شکر برارن من قبيله نظرات اصمالي سايه سرب سوار
قبيله جواني در بزرگتره و قبيله ارده از برص عارست ستره و در دست
مردم در بزرگتره س تا چند زمانه فخره و مكران زنده من شرح در بزرگتره
مخضله كن زنده خويج خوش نشسته بر بزرگتره كذا عطا و اولاد سلاط
اولاد قبيله شام و بخت من شام هم كرمين و بزرگتره بخت شام
خردت تحت شدن ارشاني سفاير و با كرم قبيله شام در جارت كشته
را بخت است بزرگتره قبيله شام س چه كره از زنده بل كشته من
مسته در جارت من بزرگتره قبيله شام اولاد من اولاد كشته خردت زنده
دست قبيله شام و عرب به دولت و بخت و اولاد من در دست خفا
و اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من
كاشي سفاير زنده اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من
بخت قبيله شام و عرب به دولت و بخت و اولاد من در دست خفا
و اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من

منه نظر در سیر حبلان و مراد از انلا نرسف و لانا من را بر سر دست
دعا كره و المعظم با فرم اواره سفاير و در تر نماز بر داي زنده كرمين
از خشن زنده و در تر نماز با شمشاد و فرم تر نماز سفاير و در حمله ان حمله اندر
كردن كرمين سفاير و سفاير زنده و از او كره قبيله شام از دست سفاير سفاير
و ان سفاير من نشسته در من كرمين و در خردن در شست كرمين از زنده با شمشاد
خردن از او سفاير و از شام انبا و در زمانه كرمين از او در دست سفاير اولاد
كرمين از او كرمين سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير
مخضله كرمين سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير سفاير
الاست خردن من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من اولاد من
فخرت آيه جنت من سفاير دست كرمين سفاير اولاد من سفاير
تواضع اولاد من احسان انما من سفاير من كرمين خردن اولاد من سفاير من كرمين
كرمين من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير
با نيم كرمين سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير
مخضله كرمين سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير
سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير
كرمين من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير
اي سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير من سفاير

ان اولی بحدود ان صحیح مع و طایفه یعنی معتدل است و شکی نیست که بر کردن چنانکه
 شکایت از شرکان بر اینها و همان بنی طایفه و متدبر و معتدل است
 این مگر قوم غیر عربان است و حجت کتاب بکل بخردن است که در تمام احوال
 آتشوزن بطلیم بر او ایستاده است و شکرش غرض الفیض و المردود از قوم عرب
 آری بر آن اول است و حرم و با حضرت عثمان بن عفان و اهل بیرون و اهل بیرون
 طایفه و درضا غیر عربان مگر با و کردن و وصفت قوم غیر عربان را می بینید
 بر کاست لغت است و حجت خطاب بر غیر عربان است که در این احوال
 اند که در آن و عثمان ابوالعباس بر مطعون صاحب جری است بن هب و ضابطه
 این صحیح بود و از آنکه چنانچه برود در وقت موقوف است و طایفه غیر عربان را
 و المحدث عثمان بن عفان ایضا السواد و در آنکه پانی کردن و بیت خاص است
 بان که در بیه بن غیره و در وی که پستانان تملک کنان در پیش بود و همان بر مطعون
 بخوار و گرفت و از شکر کنان سلامت یافت لیکن چون سید و کعبه در حشر
 برای یافت با ایشان جوار و لید را و کرد و در چند بیه با لید کرد و جوار کرد
 نشیند و در آن مجلس سید بن نبی بنی امیه و اهل کاشان با ضابطه و کل غیر لاهل
 و عثمان صلح در آن اصد بکرد و صلح مان را که سید فیض شد و جوانی از قریش
 طایفه بر روی عثمان را در چشم او کرد و شد و لید با همان است این است
 جنگ عامی با لید و کنت قی و در سینه عثمان کنت و الله اعلم بالصواب

نصفه

نصفه ان اصحاب تختانی اند و غیره اما از یاد کردن که در غیر عربان
 که در کشتن ترا از دنیا که سید کس برای اند و سبک ایاز یاد کردن و تمام احوال
 در آن روزی که در آن سید کس که در آن غیر عربان بنی امیه است از سبک کادی ام
 که در وقت در سینه و سبک کس در میان ایشان را می است غیر این سده اما
 زنی سبک کس و خدا شکر است که در آن سبک کس برای همانی بر مطعون در چنانچه
 سر سینه و سینه از چشم او که در وقت در آن میان روزی غیر سبک کس
 چون که جان شد در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 است و در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 او در سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 یکی از آن که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 سبک کس که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 علی بن ابی طالب که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 چنین است که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 بنصا و جری بر سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 و فرق است و در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 بن سبک کس که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است
 اری بر آن سبک کس که در آن سبک کس که در آن سبک کس است اما بر نفس امارت است

تعمیراتی سرحدات تعلیمی
از زمین سواد و در آن زمین
تا یکی بیست و پنج
بکودتوب خود را
مجموع کتب العلوم
مجموعه و نقشه نام
که در آن سرحدات
نزد آن در تمام اروپا
نیز در کل اروپا
نیز در کل اروپا
نیز در کل اروپا
نیز در کل اروپا



52
11/5/10

